

Este libro está dedicado a todos aquellos que nos inspiraron dándonos a conocer sus razones para sentir orgullo por este magnífico país.

También a todo el equipo que trabajó intensamente para hacer de "101 Razones para estar orgullosos del Perú" una realidad.

PRODUCCIÓN EDITORIAL - AUTOR

 PeruExperience
.com

© PERU EXPERIENCE S.A.C. 2008

101 Razones
para estar
orgullosos del
PERÚ®

DIRECCIÓN GENERAL

Carsten Korch

COORDINACIÓN

Millie Coquis

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Renzo González - www.renzogonzalez.com

CARÁTULA

Carmen Domínguez

AGRADECEMOS A

Mauricio Fernández, Diego De La Torre, Joe Lara, Pilar Pedraza, Virginia Velasco,
Gonzalo Pérez Terry, Kenneth Bengtsson y PromPerú.

CUIDADO DE LA EDICIÓN

Begoña Velasco

CORRECTOR DE ESTILO

Gustavo Alvizuri

FOTOGRAFÍA

Queremos agradecer a todos los fotógrafos e instituciones cuyas imágenes aparecen en este libro.
En la pág. 136 se encuentra la lista completa.

PRE-PRENSA E IMPRESIÓN

COMUNICA 2 S.A.C.

Los Negocios 219, Surquillo, Lima 34, Perú
Teléfono (511) 610-4242 - Fax (511) 610-4250

 PeruExperience
.com

Av. Javier Prado Oeste 1586 # 401, San Isidro, Lima 27, Perú

Teléfono (511) 442-6986

www.LivinginPeru.com

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2008-07306

ISBN: 978-603-45260-0-6

Primera edición

Julio 2008

Tiraje 10,000

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Prohibida la reproducción, el registro o la transmisión de este contenido por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma y por ningún medio, sea mecánico fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo y por escrito del editor.

ESTE LIBRO HA SIDO CO-PRODUCIDO CON

 COMUNICA 2

Soluciones Gráficas Inteligentes

DIRECCIÓN DEL PROYECTO

María Rosa Arrarte

Cecilia Arrarte

COORDINACIÓN

Vania Gozalo

Queremos agradecer a nuestros auspiciadores de
"101 razones para estar orgullosos del Perú"



Pragma **Brandgroup**



El Comercio



SOBRE LIVING IN PERÚ

Hace dieciocho años —en 1990— conocí el Perú. En mi primera estadía, que duró alrededor de cuatro meses, viajé por el país. Conocer una realidad distinta a la que yo había vivido cambió mi visión de las cosas y de la vida, aprendí que pese a las dificultades lo realmente valioso es lo que se vive, lo que se comparte, la amistad.



Comprobé entonces que el Perú es una tierra de oportunidades, de proyectos por emprender, de tareas pendientes por cumplir, sueños que realizar”

En el año 2001, motivos personales me trajeron de nuevo al Perú y lo que iba a ser una estadía temporal se volvió permanente. Comprobé entonces que el Perú es una tierra de oportunidades, de proyectos por emprender, de tareas pendientes por cumplir, de sueños que realizar. Es, asimismo, uno de los países más pródigos, lleno de maravillas naturales. Tiene además todos los

climas, variedad de culturas e incontables historias. Por eso creamos “Living in Peru” para dar a conocer al mundo los tesoros de este país que son muchísimos más que Machu Picchu, aunque éste sea el atractivo más conocido a nivel internacional. A través de la página web quisimos dar información básica, un directorio para los extranjeros que visitaban el país por placer o por negocios.



Desde que fue lanzada oficialmente, en el año 2005, ha ido creciendo y hoy cuenta con secciones de viajes, noticias, guías de cine, teatro, negocios. En Mayo 2008 recibió más de 130,000 visitantes mensuales y tiene más de 22,000 suscriptores a la revista virtual “Peru this week”, gran parte de ellos peruanos. Esto es un aliciente para quienes participamos en este proyecto y amamos profundamente al Perú, aunque no hayamos nacido aquí. Hoy, en muchos sentidos, soy más peruano que danés. “101 Razones para estar orgullosos del Perú” nació como un documento de difusión a través de nuestra web, hecho con mucho entusiasmo y deseos de resaltar aquellas cosas que hacen grande a este país y su gente. Hoy les presentamos una edición impresa y renovada, pero animada por el mismo espíritu que nos llevó a escribir la primera versión: mostrar el Perú como la tierra generosa, única y maravillosa que es.



Carsten Korch

PRÓLOGO

El Perú tiene una historia y una cultura milenarias de las que nos han quedado monumentos y objetos de incalculable valor. Algunos de los mantos de la Cultura Paracas, por ejemplo, compiten con lo más bello que, por esa misma época, se tejía en cualquier parte del mundo.

El Imperio de los Incas, que se extendió por varios de los actuales países de América del Sur, fue una de las civilizaciones autónomas más importantes del planeta. Sus construcciones, caminos y sistemas de aprovechamiento del agua, aún sorprenden y maravillan a los ingenieros de hoy.

Durante el virreinato español, cuando empieza a usarse “Perú” para nombrar a nuestro territorio, también se utilizaba la palabra como sinónimo de algo “muy valioso”. Incluso hoy, una de las definiciones que acepta la Real Academia de la Lengua para la palabra “Perú” es la de “ser de mucho precio o estimación”. Hace casi un siglo, el poeta José Santos Chocano cantaba así:

“ ¡Vale un Perú! Y el oro corrió como una onda.
¡Vale un Perú! Y las naves lleváronse el metal;
pero quedó esta frase, magnífica y redonda,
como una resonante medalla colonial”.

Lima fue, desde su fundación, la ciudad más importante de la costa occidental de América del Sur. La etapa republicana de nuestra historia, como afirma el historiador Jorge Basadre, fue una de cimas y abismos, que en distintas circunstancias dio base para la pregunta que Mario Vargas Llosa pone en boca de Zavalita en “Conversación en La Catedral”. Sin embargo, durante los últimos años, en el marco de un proceso amplio de globalización, el Perú cuenta con motivos para sentirse orgulloso y optimista. Su economía ha venido creciendo a ritmo acelerado.

Machu Picchu ha sido declarado una de las 7 nuevas maravillas del mundo. En mayo del 2008, el Perú fue sede de la cumbre de líderes de América Latina y Europa y en noviembre será sede de la reunión anual de los países del APEC.

El reciente auge de la culinaria peruana es motivo, también, de orgullo y optimismo. Cada vez más turistas visitan nuestro país atraídos también por la gastronomía, se vienen abriendo restaurantes de comida peruana en las principales ciudades del mundo y los chefs peruanos son cada vez más cotizados y buscados, pues le añaden prestigio a los restaurantes.

La relevancia de procesos como estos radica en que, para su plena realización como nación, toda sociedad requiere arraigar un sentido de identidad y un espíritu de orgullo hacia lo suyo. La culinaria peruana, por ejemplo, contribuye a reafirmar nuestra identidad de cara al mundo. Somos una mixtura de fusión multiétnica, diversidad cultural y creatividad y capacidad de adaptación.

“101 Razones para estar orgullosos del Perú” recoge, selecciona y presenta –en una publicación– lo mejor del país: su rica historia y tradiciones, lo más maravilloso de su geografía, flora y fauna, sus más emblemáticas personalidades, sus ciudades más importantes, su variedad gastronómica y figuras deportivas. Esta “selección nacional” de lo mejor de lo nuestro debería de servir como “insignia” que podríamos llevar los peruanos para mostrar al mundo y así difundir que todo esto y mucho más “¡Vale un Perú!”.



A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Felipe' in a cursive script.

Felipe Ortiz de Zevallos

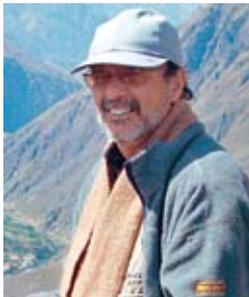


PRÓLOGO

El buen momento por el que pasamos los peruanos de hoy, no es de hoy: se arraiga en bienes patrimoniales, tesoros naturales, valores, personajes y hábitos cotidianos que signan nuestra historia, reeditan diariamente la vitalidad de una cultura, se proyectan hacia un inmediato futuro, tan inmediato que en breves segundos éste se vuelve hoy.

“101 Razones Para Estar Orgullosos del Perú” recoge los elementos de identidad que nos unen a los peruanos por encima de las dificultades y atavismos negativos con los que diariamente debemos luchar.

El que muchos peruanos coincidan en redondear en 101 la cifra de factores comunes que están distribuidos por todo el país –tanto en el plano objetivo como en la memoria y la conciencia de las personas– nos está hablando de una base compartida, sólida, como para continuar trabajando, creando, conservando, protegiendo y desarrollándonos de una manera que alinee la diversidad con la unidad. Sigamos buscando razones para sentirnos orgullosos de ser peruanos. La lista es infinita.



Rafo León

Rafo León

CONTENIDO

Destinos

- 14 Arequipa
- 15 Chiclayo
- 16 Cusco
- 17 Iquitos
- 18 Lima
- 19 Piura
- 20 Tarapoto
- 21 Trujillo

Gastronomía

- 24 Aceite de sachu inchi
- 25 Camu camu
- 26 Cebiche
- 27 Chicha morada
- 28 Chifa
- 29 Chirimoya
- 30 Cocina peruana
- 31 Hoja de coca, maca y uña de gato
- 32 Huacatay
- 33 Inca Kola
- 34 Lúcumá
- 35 Paiche
- 36 Papa
- 37 Pisco y pisco sour
- 38 Rocoto
- 39 Tomate

Patrimonio histórico y cultural

- 42 Caral
- 43 Chan Chan
- 44 Chankillo
- 45 Chasquis
- 46 Chavín de Huántar
- 47 Choquequirao
- 48 Cultura Paracas
- 49 El Camino Inca
- 50 El Peruano
- 51 El Señor de Sipán

- 52 Fortaleza de Kuélap
- 53 Huari
- 54 Líneas de Nasca
- 55 Ollantaytambo
- 56 Machu Picchu
- 58 Puente colgante
- 60 Sacsayhuaman
- 61 Tambomachay
- 62 Ticlio
- 63 Universidad Nacional Mayor de San Marcos

- 66 César Vallejo
- 67 Francisco Bolognesi
- 68 Inca Garcilaso de la Vega
- 69 Miguel Grau
- 70 Martín Chambi
- 72 Pedro Paulet
- 73 San Martín de Porras
- 74 Santa Rosa de Lima
- 75 Túpac Amaru II

- 78 Álex Olmedo
- 79 Chabuca Granda
- 80 Equipo Sub-17 “Los Jotitas”
- 81 Gastón Acurio
- 82 Hernando de Soto
- 83 Juan Diego Flórez
- 84 Julio Granda
- 85 María Reiche
- 86 Mario Testino
- 87 Mario Vargas Llosa
- 88 Mauro Mina
- 89 Susana Baca
- 90 Sofía Mulanovich
- 92 Tenistas peruanos
- 93 Yma Súmac

Patrimonio histórico y cultural

Personajes que hicieron historia

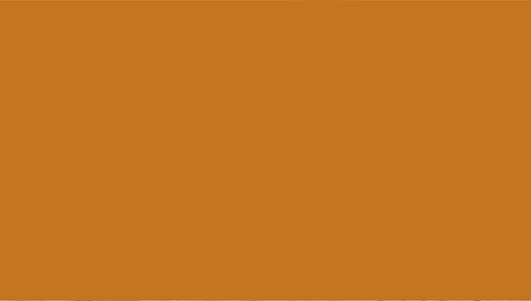
Personalidades destacadas

Riquezas y atractivos naturales

- 96 Algodón pima
- 97 Aves del Perú
- 98 Alpamayo
- 100 Bosque de Piedras de Huayllay
- 101 Cañones del Colca y de Cotahuasi
- 102 Capa de hielo de Quelccaya
- 103 Cataratas de Gocta
- 104 Cerro Blanco
- 105 Collpas
- 106 Ecología y biodiversidad
- 107 Gallito de las rocas
- 108 Lago Titicaca
- 109 Los Andes
- 110 Parque Nacional del Río Abiseo
- 111 Parque Nacional Huascarán
- 112 Perro sin pelo del Perú
- 113 Playas
- 114 Puya Raimondi
- 115 Recursos minerales
- 116 Río Amazonas
- 118 Reserva de Biósfera del Manu
- 119 Vicuña

Tradiciones peruanas

- 122 Artesanía
- 123 Caballo peruano de paso
- 124 Cajón peruano
- 125 Inti Raymi
- 126 Marinera
- 127 Plaza de Acho
- 128 Qoyllur Rit'i
- 130 Semana Santa en Ayacucho
- 131 Señor de los Milagros
- 132 Tradicionales vestimentas folclóricas
- 133 Virgen de la Candelaria





Destinos





Arequipa

La Ciudad Blanca

Arequipa, localizada en la zona sur del Perú a una altitud de 2,380 msnm, es la segunda ciudad más importante del país y uno de los principales destinos turísticos después de Cusco y Lima. La ciudad se encuentra al pie del gran volcán cubierto de nieve llamado Misti, cuya altura alcanza los 5,822 msnm. Recibe el apelativo de “Ciudad Blanca” debido a sus edificaciones coloniales construidas con sillar, una piedra volcánica blanca. Con una población por encima del millón de habitantes, el departamento de Arequipa es famoso por sus variados y sabrosos platos típicos. Entre los hijos e hijas más notables de Arequipa se encuentran el padre del moderno sistema de cohetes a propulsión, Pedro Paulet; el renombrado economista Hernando de Soto; el escritor Mario Vargas Llosa; el intelectual y político Víctor Andrés Belaunde; y el laureado tenista de la década del cincuenta, Álex Olmedo.

Chiclayo

Capital de la Amistad

Chiclayo es una ciudad ubicada en la costa norte del Perú. Tiene una altitud de 29 msnm. La población en la ciudad llega a cerca de 738,000 habitantes. Chiclayo fue fundada por un sacerdote español en 1560 como un pueblo rural indígena. Hasta el siglo XIX, continuó siendo un pueblo pequeño en comparación con la cercana ciudad de Lambayeque; sin embargo, desde entonces ha crecido hasta convertirse en una importante y moderna metrópoli. Es la cuarta ciudad más grande del Perú. Debido a que está en un valle productivo, hay gran actividad agrícola como la producción de arroz, caña de azúcar y algodón. Desde inicios del siglo XX hasta finales de la década del setenta, el puerto de Pimentel sirvió como la principal vía de exportación de Chiclayo. Entre sus atractivos figuran sus 14 kilómetros de hermosas playas, desde Éten hasta Pimentel. Son importantes Zaña con su mezcla de arquitectura inca y europea, y también sus áreas arqueológicas como el complejo de Túcume o el de Huaca Rajada, donde fueron encontrados los restos del Señor de Sipán. Mención aparte merecen sus museos: el Bruning y el Tumbas Reales de Sipán. Finalmente, la gastronomía de esta región —a base de productos típicos como el zapallo loche— es una de las más sabrosas y variadas del país, la que ha dado lugar a espléndidos platos como el arroz con pato, consumido en todo el país.



Cusco

El ombligo del mundo

Cusco, que en la lengua indígena quechua significa “ombligo del mundo”, fue el corazón del famoso Imperio Incaico, el cual se extendió desde Colombia hasta el norte de Argentina. En la actualidad, es el centro de la industria del turismo en el Perú, debido a su proximidad a majestuosas atracciones que incluyen Ollantaytambo, Sacsayhuaman y, por supuesto, Machu Picchu. Asentada a una altura de aproximadamente 3,500 msnm, la ciudad alberga más de 300,000 habitantes que, directa o indirectamente, dependen de la industria turística. Cusco es cuna del club Cienciano, el único equipo de fútbol peruano que ha ganado un torneo oficial a nivel sudamericano (2003). Cusco es el principal destino turístico del Perú y por eso ha sido, es y seguirá siendo considerado por las cadenas de televisión más importantes del mundo como un destino único para elaborar programas y reportajes de viajes. A cada paso se encuentra el viajero con pintorescas calles, restos de muros incas, bellas construcciones coloniales y trozos de historia viva. La Ciudad Imperial –nombre con que también se la conoce– tiene una trepidante vida nocturna los siete días de la semana y abundan los pubs, discotecas y centros de entretenimiento. A esto se suma una interesante oferta gastronómica de restaurantes y cafés. Como atractivos extras de un viaje al Cusco están las visitas al Valle Sagrado de Urubamba: un maravilloso paraje natural que cautiva al viajero por su clima y verdor.





Iquitos

Calidez y hospitalidad

Iquitos es la capital del departamento de Loreto, provincia de Maynas, y está ubicada en pleno corazón de la Amazonía del Perú. Es la ciudad más grande de la selva peruana y el centro de operaciones de esta región. Asimismo, es reconocida como la ciudad más poblada sin acceso por carretera: la única manera de llegar a Iquitos es por vía aérea o fluvial. Durante los primeros años del siglo XX, Iquitos prosperó gracias al auge de la industria del caucho. Hoy en día, alberga una próspera industria aceitera; igualmente importante es el auge de la industria del turismo: Iquitos, generalmente, es punto de partida para excursiones en la selva y también donde se realiza la Gran Carrera del Amazonas. En Iquitos se encuentra el parque zoológico de Quistococha, que alberga gran variedad de especies de la fauna amazónica. Asimismo, son puntos de atracción sus balnearios, recreos, lagunas y, en la misma ciudad, el barrio de Belén, denominado por algunos “La Venecia Peruana”. Pasear por el malecón y observar al río más caudaloso del mundo, el Amazonas, es otro de los muchos atractivos de Iquitos.

Lima

La Ciudad de los Reyes

Lima, la capital del Perú, es el centro principal de toda actividad económica, política, social y cultural en el país. Casi ocho millones de personas viven en esta metrópoli que se extiende desde el distrito de Ancón, por el norte, hasta el de Lurín, por el sur. Las montañas de los Andes son la frontera por el lado este, mientras que el Océano Pacífico delinea el borde oeste de la ciudad. Dentro del área se encuentran restos arqueológicos como Pachacámac, la Huaca Huallamarca y la Huaca Pucllana, que proporcionan un agradable contraste con las áreas urbanizadas y modernas como el distrito financiero de San Isidro o el de Miraflores. Para aquellos que hacen una parada en Lima antes de continuar viaje a Cusco o Arequipa, los invitamos a dar una vuelta por esta maravillosa ciudad y conocer a su gente, además de sus múltiples atractivos. La capital peruana se ha consolidado en los últimos años como un destino gastronómico. La variedad y calidad de sus restaurantes y cafés no tiene nada que envidiar a las más importantes ciudades del mundo. Asimismo, cuenta con museos, centros de entretenimiento y atracciones como el Circuito Mágico del Agua, un parque con más de una docena de fuentes que ofrecen un impactante espectáculo tanto de día como de noche.





Piura

Sol en la costa norte

Piura está localizada en la costa norte del Perú. Es la capital de la provincia y departamento del mismo nombre. La población de la provincia de Piura sobrepasa hoy los 600 mil habitantes. Fue en este lugar que el conquistador español Francisco Pizarro fundó la primera ciudad española en América del Sur: San Miguel de Piura, en 1532. Piura declaró su independencia el 4 de enero de 1821. Asimismo, sirvió como el primer puerto desde donde los españoles embarcaron el oro de los Incas que iban acumulando para enviarlo a España. Famosos son los platos típicos piuranos como el seco de chavelo, las bebidas de algarrobina, las distintas variedades de cebiche y las dulces natillas. También destaca su artesanía, como la cerámica de Chulucanas, los famosos sombreros de Catacaos y el bello arte de la platería. El tondero y el cumanana son las danzas tradicionales del mestizo piurano y de la zona norte de Lambayeque. También existe una serie de famosos valeses peruanos que provienen de esta región. La “tecnocumbia” —originalmente un tipo de cumbia peruana— así como la salsa, son también muy populares en la región, especialmente entre los más jóvenes.



Tarapoto

Un paraíso de verdor

Tarapoto, conocida como “La Ciudad de las Palmeras”, es una próspera ciudad comercial en la selva nororiental del Perú, en el Departamento de San Martín. Aunque Moyobamba es la capital del departamento, Tarapoto es la ciudad más grande y está unida a la amazonía alta y a la histórica ciudad de Yurimaguas a través de una bien conservada carretera transandina. La ciudad se encuentra a 350 msnm y tiene una población de más de 150,000 habitantes. La ciudad, frecuentemente, es utilizada por los turistas como punto de partida para realizar excursiones en la selva tropical amazónica. Las principales actividades son el turismo, el comercio y la agricultura. “La Ciudad de las Palmeras” ofrece, asimismo, una variedad de hoteles dentro de la ciudad y en los alrededores, así como exquisitos potajes típicos, bellos paisajes, caídas de agua espectaculares y deportes de aventura como el rafting en los ríos.

Trujillo

La Ciudad de la Eterna Primavera

Trujillo está localizada en la costa norte del Perú y es considerada la tercera ciudad más grande después de Lima y Arequipa. Debido a su clima templado, recibe el nombre de “Ciudad de la Eterna Primavera”. La proximidad a sitios históricos y culturales importantes que alguna vez pertenecieron a los Moche y los Chimú, hacen de Trujillo una parada obligatoria para aquellos que visitan el Perú. El complejo arqueológico de Chan Chan –atractivo turístico declarado por la Unesco Patrimonio de la Humanidad en 1986– representa el asentamiento humano más grande de América construido en adobe. Entre otros atractivos turísticos trujillanos destacan los balnearios como Huanchaco y Las Delicias, los mismos que se encuentran a pocos minutos del centro de la ciudad. Trujillo también contribuye al prestigio de la gastronomía peruana ya que sus platos típicos son considerados entre los más exquisitos del país.





Gastronomía



Aceite de sacha inchi

El sacha inchi (*Plukenetia volubilis* L.) –también conocido como “maní del inca”– es una planta que crece en la selva amazónica peruana y ha sido usada por los nativos por miles de años.

El hábitat de esta especie es el bosque tropical y tiene un desarrollo óptimo entre los 200 y 700 msnm. Por sus propiedades únicas ha sido declarado la fuente vegetal más rica en ácidos grasos esenciales Omega-3 y Omega-6. Estos ácidos grasos ayudan a proteger el corazón y reducir el nivel de colesterol.

El Sacha Inchi es ideal para mejorar la dieta de niños, jóvenes y adultos; asimismo, contribuye a la recuperación de personas convalecientes y de la tercera edad.





Camu camu

El camu camu es una fruta que crece en la Amazonía peruana, especialmente en áreas inundables o pantanosas. El árbol puede alcanzar una altura de 2 a 3 metros y tiene hojas grandes en forma de pluma. La fruta es esférica, de color anaranjado suave y del tamaño de un limón. Contiene un alto contenido de vitamina C, lo que ha provocado que su demanda sea elevada en el mercado de productos naturales.

Se ha demostrado que el camu camu proporciona 30 veces más vitamina C que la naranja, 10 veces más hierro, tres veces más niacina y cincuenta por ciento más fósforo. Es por ello que se le atribuyen, además, propiedades antioxidantes y antidepresivas.

Se están comenzando a estudiar métodos para cultivar en otros lugares este nuevo e importante recurso de la selva tropical que hoy sólo se produce en la Amazonía.



Cebiche

Quizá sea el plato más representativo del Perú, muy sencillo pero a la vez espectacular, que fusiona ingredientes nativos y extranjeros. El pescado y los mariscos combinan perfectamente con la cebolla roja y el ají amarillo. Todo esto se marina en jugo de limón –originalmente traído por los españoles– para producir el plato típico más famoso de la cocina peruana.

■ *Cebiche de Lenguado*

■ *Ingredientes:*

1 kilo (o 2.2 libras) de lenguado o filete de pescado (sin piel ni espinas), cortado en trozos pequeños	venas, cortados en tiritas
2 cebollas rojas, peladas y cortadas tipo pluma	2 dientes de ajo chancados
4 ajíes amarillos, sin semillas ni	1 taza de jugo de limón recién exprimido
	1 cucharadita de sal
	1/2 cucharadita de pimienta
	1/2 taza de perejil picado

■ *Preparación:*

Combinar todos los ingredientes y revolver con cuidado. Dejar la mezcla macerando de 30 minutos a 1 hora en el refrigerador. Volver a mezclar una vez más antes de servir.

Chicha morada

La chicha morada es una bebida refrescante preparada a base de maíz morado, una variedad de maíz que solo se encuentra en el Perú. De sabor dulce, por lo general se sirve fría o a temperatura ambiente. En Lima y en todo el Perú, la chicha morada es muy popular en restaurantes, cafeterías y dulcerías, en donde, a menudo, goza de mayor preferencia que las bebidas gaseosas. El maíz morado tiene propiedades medicinales que ayudan, por ejemplo, a controlar la presión arterial y contrarrestar los efectos adversos del envejecimiento.





Chifa

El chifa es el resultado de la fusión de la cocina china con elementos peruanos y es considerado una de las comidas más populares del país. La historia del chifa en el Perú comenzó con la migración oriental del siglo XIX y continuó durante el XX. La integración de ambas culturas se dio también en la cocina, pues los chinos conservaron sus tradiciones gastronómicas y las mezclaron con las peruanas.

Literalmente, se podría afirmar que existe un restaurante chifa en cada esquina y ciudad del Perú. En Lima se encuentra el corazón de los chifas: la calle Capón, en el centro de la ciudad.

El chifa es también muy representativo de la cultura peruana porque contiene una riqueza de influencias y sabores. El plato preferido por la colectividad es el arroz chaufa, aunque existe una amplísima variedad de exquisitos platos.

Chirimoya

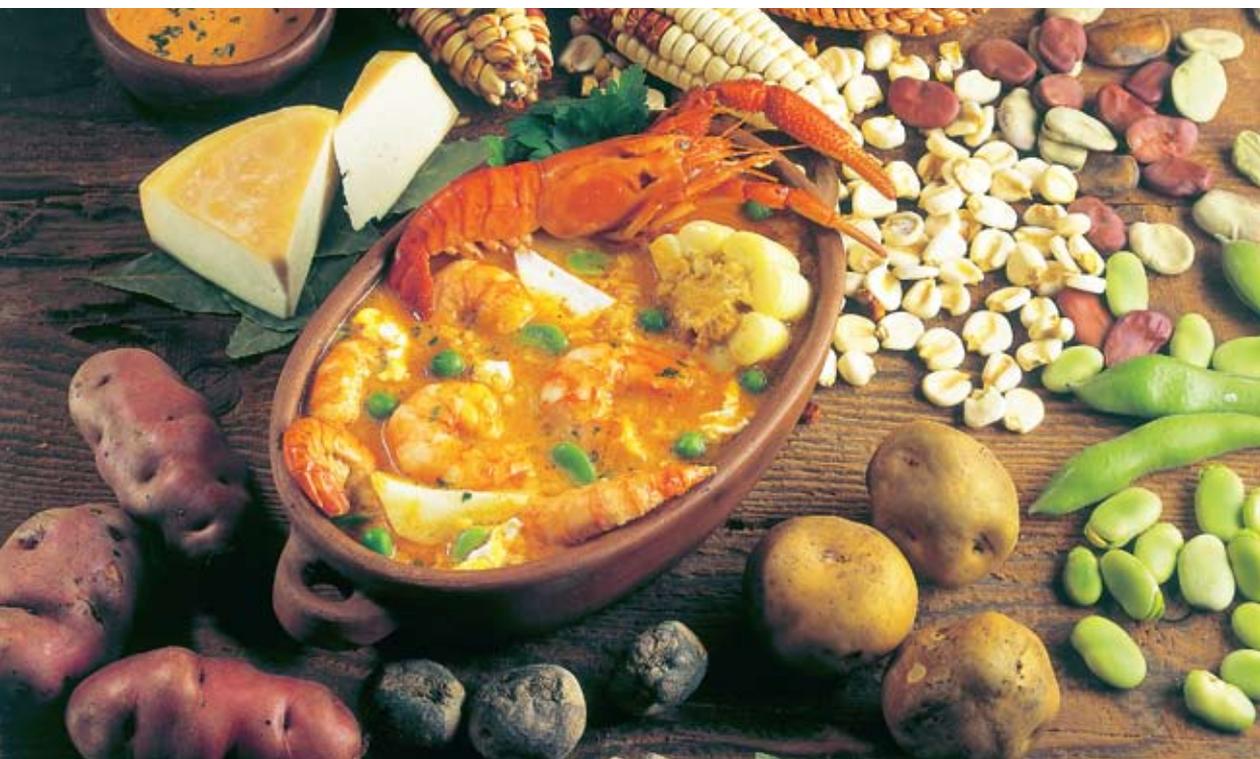
La chirimoya (*Annona cherimolia*) es una fruta oriunda del Perú, tiene la cáscara de color verde, la pulpa es carnosa, blanda, dulce y de color blanco. Algunos describen su sabor como una mezcla de piña, fresa, mango y pera. Su tamaño es similar al de una toronja. Las semillas son grandes, lustrosas, de color oscuro y se pueden retirar fácilmente al comer la fruta. Se debe evitar comer las semillas y la cáscara.

Es mejor dejar que las chirimoyas maduren a temperatura ambiente y después mantenerlas en refrigeración. Cuando la chirimoya está madura, es suave a una ligera presión al tacto –al igual que la palta– y la cáscara se vuelve marrón. La chirimoya fresca contiene cerca de 15% de azúcar (aproximadamente 60 Kcal./100 g) y algo de vitamina C (hasta 20 mg/100g).



Cocina peruana

La cocina peruana es famosa en todo el mundo por su variedad de sabores, diversas preparaciones y originales ingredientes. Siendo un país con importante producción pesquera, es fácil encontrar platos a base de pescados y mariscos preparados con gran creatividad. Los ingredientes básicos más frecuentes en las comidas peruanas son: arroz, papas, pollo, cerdo, cordero y pescado. La mayoría de estos potajes incluyen algún tipo de ají: amarillo, colorado, limo o rocoto. Otros ingredientes propios de estas tierras son la papa y el tomate, conocidos por los antiguos peruanos y llevados por los españoles a Europa. El Perú tiene 468 platos típicos, lo que —de acuerdo al Libro Guinness de récords mundiales— lo convierte en el país con mayor variedad gastronómica en el mundo. Platos emblemáticos son el cebiche, que se prepara a lo largo de toda la costa; el lomo saltado y ají de gallina, propios de la cocina criolla; la pachamanca típica de los Andes y el juane de la selva.





Hoja de coca, maca y uña de gato

En la selva amazónica peruana, así como en los Andes, se han descubierto varias plantas medicinales y sus beneficios son mundialmente conocidos. Una de ellas, la maca, es una planta cultivada en la zona andina, a altitudes que varían entre los 3,800 y 4,800 msnm. En el Tahuantinsuyo estaba considerada un alimento de la nobleza, es decir, fuera del alcance de las mayorías. En la actualidad, los mayores centros de producción se encuentran en los departamentos de Junín y Pasco. Alimento superior, posee propiedades energéticas y reconstituyentes.

Otra planta importante es la uña de gato (*Uncaria tomentosa*), que crece en las zonas selváticas del Perú. Es muy conocida por poseer propiedades para el tratamiento del asma, resfríos, alergias en la piel, afecciones reumáticas y enfermedades del tracto urinario, ya que actúa como un antiinflamatorio. En el Perú se la puede encontrar en los departamentos de Loreto, Ucayali, San Martín, Amazonas, Ayacucho, Cusco, Huánuco y Madre de Dios.

No podemos dejar de mencionar la hoja de coca, que juega un papel importante en la cultura andina. Es considerada una planta divina y en tiempos de los incas se la reservaba para ritos religiosos. Tiene efectos estimulantes para superar el cansancio, el hambre y la sed y es consumida en infusión para contrarrestar el “mal de altura” o soroche.



Huacatay

El huacatay (*Tagetes minuta*), algunas veces conocido como “menta negra peruana”, es una hierba que crece en forma natural en los Andes. Se la emplea como aditivo a las comidas, ya sea en salsas picantes o en platos típicos regionales, siendo quizá uno de los más sabrosos la deliciosa pachamanca. Es utilizado también con fines medicinales.



Inca Kola

La bebida de sabor nacional. Algunos dicen que tiene un sabor parecido a la piña o a “goma de mascar”, pero la verdad es que su sabor incomparable tiene una receta secreta que resulta de la mezcla de diferentes sabores de extractos de frutas cítricas, gas y azúcar. Esta bebida gaseosa de color amarillo obligó a la poderosa Coca-Cola a poner en práctica el dicho: “Si no puedes con tu rival, únete”, y eso fue lo que hizo cuando compró el 50% de la Corporación José R. Lindley (creadora de la Inca Kola) en 1999. Con cualquier tipo de comida, peruana o extranjera, Inca Kola es, sin lugar a dudas, la bebida gaseosa más consumida en el Perú.



Lúcuma

La lúcuma (*Pouteria lucuma*) es una fruta subtropical oriunda del Perú y muy apreciada por los peruanos. Es verde por fuera, de brillante color amarillo naranja por dentro y de consistencia cremosa. Su delicioso sabor permite comerla sola o como ingrediente de algún postre o helado. Se han encontrado dibujos de esta fruta en utensilios de cerámica y otras piezas pertenecientes a antiguas civilizaciones peruanas. Además de servir para preparar helados, también se emplea para saborizar leche, yogur, dulces y postres.





Paiche

Uno de los peces de agua dulce más grandes del mundo, el paiche (*Arapaima gigas*), es oriundo de la región amazónica de América del Sur. Alcanza una longitud de más de tres metros y su peso puede llegar en algunos casos hasta los 200 kilos. Como es una de las especies más codiciadas en Sudamérica, generalmente la capturan con lanzas para su exportación; por lo tanto, actualmente es muy raro encontrar, en los ríos, paiches grandes de más de dos metros. Su alimentación se basa en el consumo de otros peces o de animales pequeños, incluyendo pájaros. Este pez tiene la capacidad de respirar el aire de la superficie gracias a que en su garganta tiene un tejido similar al pulmón; sin duda, una ventaja para un pez que vive en aguas limitadas de oxígeno, como las que generalmente se encuentran en el río Amazonas. Por lo tanto, este pez es capaz de sobrevivir durante largos períodos de sequía “tomando un sorbo” de aire y enterrándose en el lodo o la arena de los pantanos.

Papa

Un regalo del Perú para el mundo y uno de los cultivos de mayor producción a nivel internacional. Muchos creen que proviene de los Estados Unidos (Idaho), Rusia o Irlanda, debido a la importante producción en estos lugares. Sin embargo, mucho antes de que los españoles llegaran a América se cultivaban cientos de variedades de papa en el Perú. Los primeros rastros de la papa tienen más de 8,000 años de antigüedad y fueron encontrados en las cercanías del pueblo de Chilca, al sur de Lima, en el año de 1976. Los españoles llevaron la papa al resto del mundo y esta se difundió con éxito.

El Perú cuenta con la mayor variedad de papas nativas. Suculentos potajes tradicionales en el Perú y el mundo incluyen la papa como el principal ingrediente. Además de ello, cuenta con un importante valor nutritivo gracias a su contenido de carbohidratos y nutrientes.





Pisco y pisco sour

El pisco es la bebida de bandera del Perú. Es un purísimo aguardiente que se obtiene mediante la destilación del zumo de las uvas frescas fermentadas, llamado “mosto”. Lleva el nombre del puerto de Pisco, ubicado en el departamento de Ica, al sur de Lima, desde donde se lo exportaba a Europa y diversas zonas de América del Sur en el siglo XVI. En aquella época, la bebida era almacenada en las famosas “botijas” (recipientes cerrados de arcilla), que eran fabricadas por artesanos ceramistas llamados “piskos”. Con pisco se prepara el más famoso coctel peruano: el pisco sour.

■ Pisco Sour

■ Ingredientes:

- 3 oz. de pisco Quebranta
- 1 oz. de jugo de limón
- 1 oz. de jarabe de goma (o azúcar)
- 1 clara de huevo
- Hielo al gusto
- Amargo de Angostura

■ Preparación:

Coloque todos los ingredientes en una coctelera y agítela por 10 segundos. Sirva inmediatamente. Vierta un par de gotas de amargo de Angostura en cada copa o vaso.





Rocoto

¡Pica, pica, pica! Es la única manera de describir esta deliciosa contribución peruana a la familia de los ajíes. Oriundo de los Andes, el rocoto (*Capsicum pubescens*) es uno de los ajíes domesticados en la historia y algunos expertos señalan que su cultivo se remonta a unos 5,000 años atrás. Parecido a un pimiento pequeño, el rocoto es utilizado en muchos potajes, desde el cebiche y distintas salsas hasta platos regionales.

El plato más famoso que se prepara con él es el rocoto relleno, plato bandera de Arequipa que lleva una mezcla de relleno de carne y queso. Si bien no es el ají más picante en el Perú, es uno de los más populares, al igual que el ají amarillo.

Tomate

Según algunas investigaciones, el tomate (*Lycopersicon esculentum*) tiene sus orígenes en el Perú, aunque también consideran que los mexicanos lo conocieron y cultivaron.

El tomate es una de las hortalizas más difundidas en todo el mundo y la de mayor valor económico. Varios tipos de tomate se encuentran presentes en infinidad de potajes de todo el mundo.





Patrimonio histórico y cultural





Caral

La ciudadela más antigua de América

Localizada a 182 kilómetros al norte de Lima, en el valle del río Supe, Caral es considerada la civilización más antigua de América. Se formó entre los 3,000 y 2,500 años a.C. y se asentó en cuatro valles peruanos de los ríos Huaura, Supe, Pativilca y Fortaleza. Allí se ha encontrado una veintena de centros urbanos y ceremoniales. Caral fue descubierta en 1996 por la arqueóloga peruana Ruth Shady.

Según los estudios arqueológicos, fue construida por una pacífica civilización formada mucho antes que el imperio de los incas y su mayor legado está conformado por construcciones monumentales.

El asentamiento urbano de Caral ocupa un área de 65 hectáreas y consiste en una zona central con arquitectura monumental, que incluye edificios residenciales y no residenciales. Esta civilización logró un avance sin precedentes en completo aislamiento, a diferencia de otros focos de civilización como Mesopotamia, Egipto e India, que intercambiaron conocimientos y experiencias.

Chan Chan

El asentamiento de barro más grande

La ciudadela de Chan Chan es el complejo de adobe precolombino más grande del mundo y fue construida entre los siglos XII y XIV d.C. Ubicada en el valle de Moche, en Trujillo, departamento de La Libertad, en la costa norte del Perú, fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Chan Chan fue en la antigüedad la capital del reino Chimú. Su extensión cubre varios kilómetros cuadrados y su zona central está formada por un conjunto de palacios, recintos amurallados y pirámides. Por su magnitud, Chan Chan es un atractivo sitio de interés para el turismo.





Chankillo

El observatorio más antiguo de América

Localizado aproximadamente a 400 kilómetros al norte de Lima, se encuentra el observatorio solar más antiguo de Occidente: Chankillo. Construido hace más de 2,000 años, este sitio arqueológico alberga 13 torres de piedra que indicaban con precisión la posición del sol, los solsticios y equinoccios, probablemente con fines ceremoniales y políticos. Asimismo, su existencia lleva a pensar en el notable conocimiento de los antiguos peruanos con respecto a la astronomía.



Chasquis

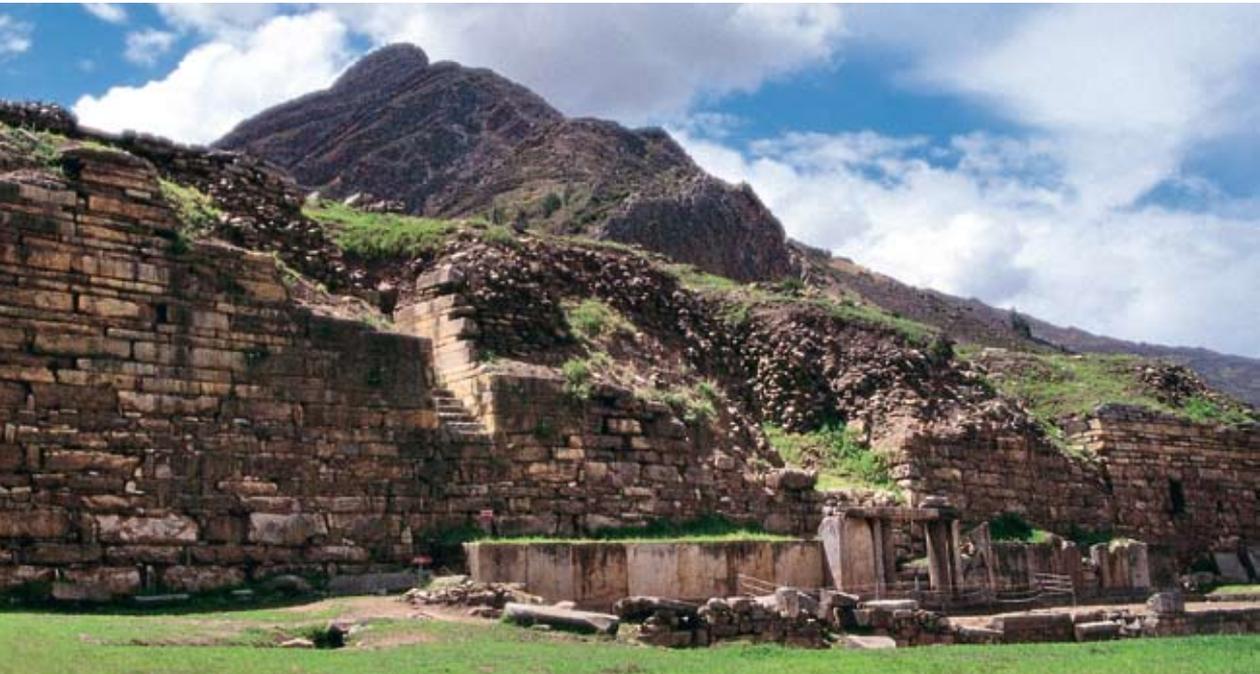
El expreso inca

Los chasquis fueron mensajeros altamente entrenados que sirvieron para llevar correspondencia a través del vasto sistema de caminos que conectaba los territorios dominados por los incas. Por lo general, eran jóvenes de entre 18 y 20 años de edad que llevaban mensajes y productos alimenticios, desde la sierra hasta la costa y viceversa, utilizando un sistema de postas. Gracias a los chasquis existió entre las distintas partes del territorio un intercambio de productos, como insumos marinos, maderas finas y plumas. Asimismo, permitió el control y manejo del imperio desde la ciudad del Cusco. Los chasquis contaban con áreas de descanso llamadas tambos, que estaban localizadas a lo largo del sistema de caminos, y a menudo encontraban comida y agua para calmar el hambre y la sed. Verdadero ejemplo de poder, resistencia y eficiencia, los chasquis podían viajar desde Cusco hasta Quito en solo una semana. Estaban entrenados en tácticas de ataque y defensa propia para ayudar a garantizar la entrega de sus mensajes y productos.

Chavín de Huántar

Un monumento que mira al cielo

Los restos arqueológicos de Chavín de Huántar son considerados un centro mágico-religioso compuesto por terrazas, plazas y un sistema de galerías subterráneas de piedra. Se estima que fue construido alrededor de 900 años a.C. por la cultura Chavín. Situado a 250 kilómetros al norte de Lima, se encuentra a 3,150 msnm y ha sido declarado por la Unesco Patrimonio Cultural de la Humanidad. El llamado “lanzón de Chavín” es uno de sus principales atractivos, así como las “cabezas clavas” y los relieves tallados en piedra que representan felinos y divinidades de figuras fantásticas.





Choquequirao

El otro Machu Picchu

Las ruinas de Choquequirao se localizan en la provincia de La Convención, Cusco, en el límite con el departamento de Huancavelica. Durante la época incaica fue un centro religioso, político y social, y se convirtió en un eje de intercambio cultural y económico entre la costa y la sierra. Es conocido como “la hermana sagrada de Machu Picchu”, aunque Choquequirao recibe mucho menos turistas, pero no por ello es menos encantador y una buena alternativa para visitar. Los restos arqueológicos de Choquequirao están conformados por nueve sectores que incluyen un centro político religioso, edificaciones y terrazas a diferentes niveles, además de un sistema de acueductos y canales. La cumbre de la montaña ha sido nivelada y se colocaron piedras circulares para formar una plataforma de 30 x 50 metros de ancho. Según las crónicas, Choquequirao sirvió de refugio a los incas durante más de 40 años durante la resistencia a los conquistadores españoles.



Cultura Paracas

Textilería y medicina ancestrales

La Cultura Paracas es una de las civilizaciones más antiguas que se desarrolló en el sur del Perú, en la península del mismo nombre, en el departamento de Ica. Tuvo dos grandes etapas: Paracas Cavernas (700 a.C.) y Paracas Necrópolis (200 a.C.), la segunda de las cuales fue estudiada por el arqueólogo peruano Julio C. Tello, quien proporcionó evidencia de una avanzada y compleja civilización precolombina. Asimismo, Paracas destaca por su arte textil, que se revela en finos mantos elaborados tanto con algodón como con lana de auquénido y otros materiales. Por otro lado, los antiguos pobladores destacaron por sus prácticas medicinales, como las trepanaciones craneanas.

El Camino Inca

La ruta que unió un imperio

Entre todos los caminos y senderos construidos en la época precolombina en América del Sur, el Camino Inca fue el más extenso. Atravesaba los Andes y llegaba a alturas de más de 5,000 msnm. Este camino es parte de un sistema de más de 22,000 kilómetros que integró la red del Tahuantinsuyo desde el sur de Colombia hasta el centro de Chile, pasando por Quito, Ecuador, Cajamarca, Huánuco, Jauja, Huamanga y Cusco, y extendiéndose incluso a Bolivia y Argentina. Debido a que los incas no utilizaban transporte con ruedas y no tenían caballos hasta antes de la llegada de los españoles al Perú en el siglo XVI, los caminos fueron utilizados casi exclusivamente por caminantes, algunas veces acompañados por animales de carga, generalmente auquénidos. Hoy, durante todo el año, cientos de turistas recorren el Camino Inca.



El Peruano

El periódico más antiguo de América Latina

El Peruano, es oficialmente el periódico más antiguo de América Latina en circulación. Fue fundado por el libertador Simón Bolívar en 1825 y desde entonces se ha mantenido vigente. Actualmente, su importancia radica en el hecho de publicar las leyes que se promulgan y los actos, gastos y nombramientos del Estado, y cuenta también con secciones de carácter noticioso y suplementos.





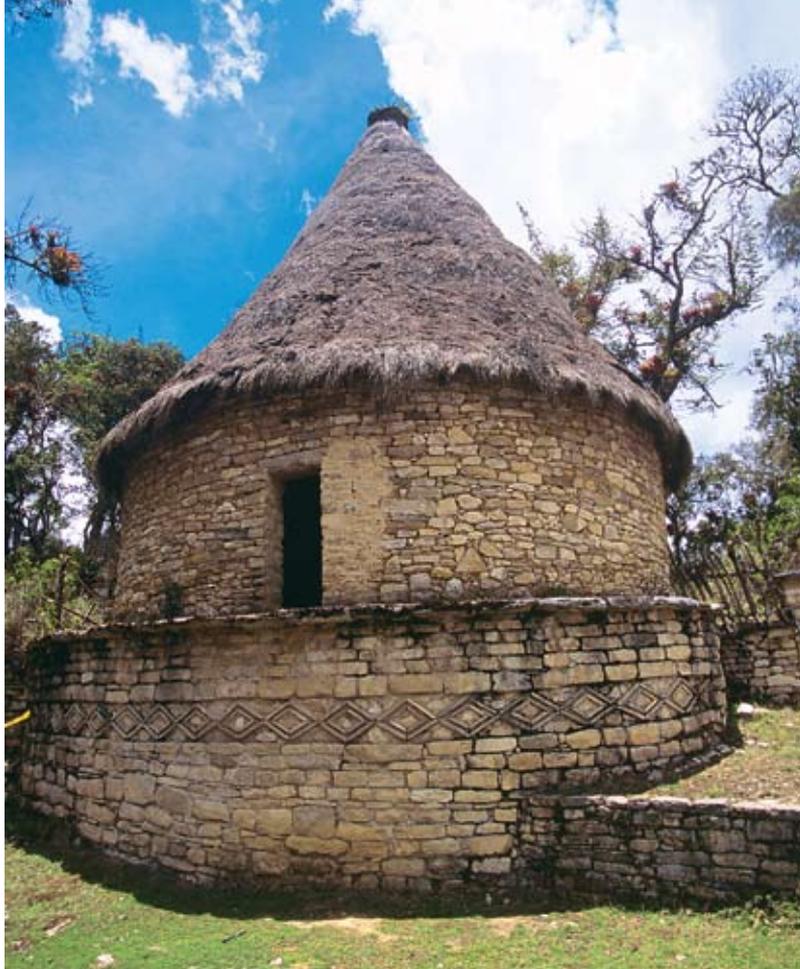
El Señor de Sipán

Símbolo del poderío Moche

El descubrimiento de las tumbas del Señor de Sipán ha sido uno de los hallazgos más importantes y extraordinarios de los últimos tiempos, comparado por los expertos con los hallazgos del faraón de Egipto Tutankamón.

El fabuloso descubrimiento fue mostrado en 1987 al mundo y una serie de revistas como Time y National Geographic no dudaron en dedicar varias páginas de sus ediciones a este histórico descubrimiento. El Señor de Sipán reinó en la civilización Mochica alrededor del año 200 d.C.

Las piezas encontradas muestran las avanzadas habilidades que tenían los Moche trabajando los metales. En el lugar se hallaron aproximadamente 451 objetos, entre ornamentos, tocados, vestimentas y ofrendas que rodeaban los restos del soberano.



Fortaleza de Kuélap

El tesoro del nororiente

La Fortaleza de Kuélap fue edificada alrededor del año 800 d.C. Este lugar, ubicado en el actual departamento de Amazonas, al nororiente del Perú, tuvo en su interior más de 400 edificaciones, muchas de las cuales todavía se pueden apreciar. Se cree que los Chachapoyas construyeron esta fortaleza para protegerse de tribus invasoras como los Huari. El lugar tiene 600 metros de ancho, 110 metros de largo y sus paredes llegan a una altura de 19 metros. Está localizada a 3,000 msnm y se compara con otros sitios históricos del continente americano por su gran tamaño.



Huari

Restos de un pasado glorioso

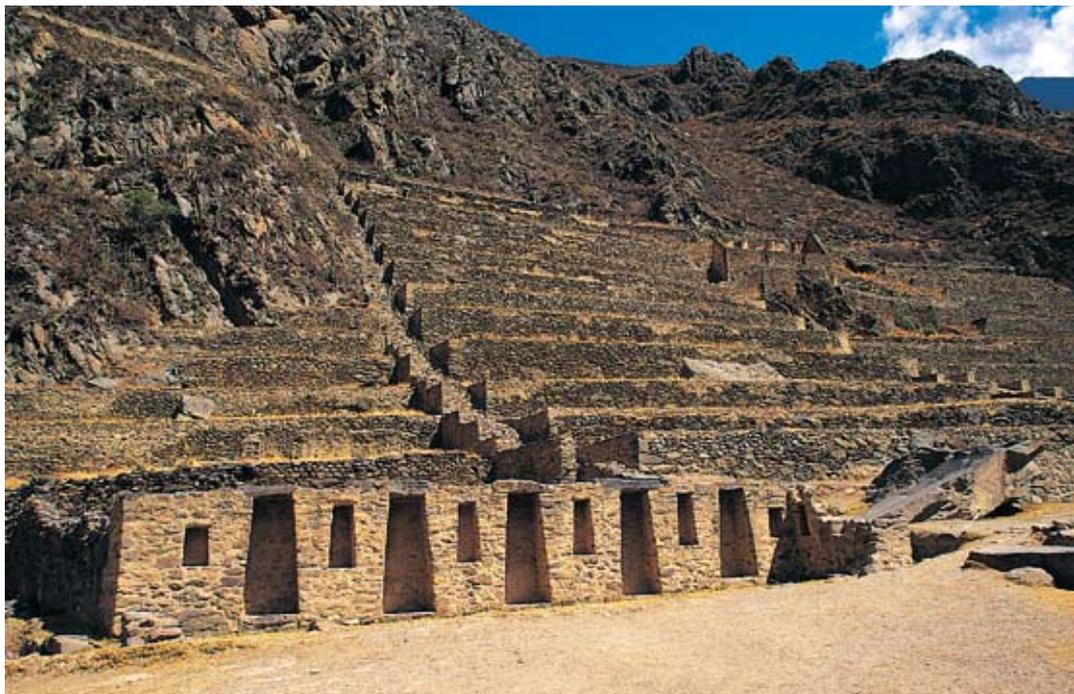
Huari fue una civilización que floreció en el sur del Perú, en lo que es actualmente el departamento de Ayacucho, entre los años 500 y 1100 d.C. Esta ciudad fue el centro de una civilización que cubrió gran parte de las sierra y costa del Perú. En sus inicios, su territorio se expandió hasta lo que es el antiguo oráculo de Pachacámac (Lima), aunque parece haber permanecido bastante autónomo. Luego se expandió hasta incluir gran parte del territorio de las culturas Moche y Chimú, en La Libertad, Lambayeque y Cajamarca. Por el sur se expandieron hasta las actuales Moquegua y Cusco. Los restos mejor conservados de Huari se encuentran cerca del pueblo de Quinoa (Ayacucho). También son muy conocidos los restos arqueológicos Huari de Pikillaqta (“Ciudad de las pulgas”), ubicados cerca de la ciudad del Cusco, al sureste, en dirección al lago Titicaca, que datan del período Huari anterior al dominio inca. La administración Huari fue la más avanzada de su tiempo en cuanto al uso de caminos y desarrollo de ciudades, lo que luego fue utilizado por los incas para su expansión.

Líneas de Nasca

Enigmáticas y eternas

Las inmensas rayas y dibujos de Nasca constituyen uno de los enigmas más inquietantes de la arqueología mundial. Estos geoglifos están localizados en una de las regiones más secas y áridas del Perú: el desierto de Nasca, en la costa peruana, al sur de Lima. Fue la alemana María Reiche quien dedicó parte de su vida a estudiar y restaurar estas líneas. Su teoría propone que los habitantes nascas empleaban las líneas como un calendario solar y un observatorio para los ciclos astronómicos. Otras interpretaciones giran en torno al culto al agua, por lo que esta representa para la agricultura y los graves problemas que significa su escasez. Otros estudiosos, como el autor suizo Erich von Däniken, plantearon que las líneas fueron pistas de aterrizaje, sugiriendo que los antiguos pobladores de Nasca tuvieron algún tipo de contacto con vida extraterrestre.





Ollantaytambo

Imprescindible de conocer

El complejo arqueológico de Ollantaytambo está localizado en la provincia de Urubamba, 80 km al noreste de la ciudad del Cusco, a una altitud de 2,792 msnm. Es muy apreciado por su estructura arquitectónica, así como por el tamaño, estilo y originalidad de sus edificios.

Se le atribuyen diversas funciones, entre las que destacan la religiosa; pero por su ubicación estratégica y estructura rodeada de fortalezas se estima que fue una construcción levantada para proteger la capital del Imperio Incaico de posibles invasiones de pueblos rivales. De hecho es el único lugar en donde los españoles no pudieron derrotar a los incas.

Machu Picchu

La maravilla del Perú

¿Qué podemos decir de esta sorprendente atracción turística que no se haya dicho hasta ahora? La joya más importante entre los destinos turísticos del Perú, Machu Picchu, ha sido reconocida recientemente como una de las Siete Nuevas Maravillas del Mundo, a través de un concurso realizado por Internet. Está localizado a 2,360 msnm, al norte de la ciudad del Cusco. Fue construida alrededor de 1450 (en el siglo XV) y se cree que fue abandonada aproximadamente 100 años después. En Machu Picchu se aprecian restos de edificios, templos y palacios. Asimismo, resaltan los altares, observatorios cósmicos y múltiples espacios usados para el culto a los muertos. La vegetación de la selva mantuvo el área escondida y evitó que los españoles la encontrarán. Varios siglos después, Hiram Bingham “redescubrió” el santuario incaico en 1911, aunque se dice que muchos residentes locales sabían de su existencia antes de la llegada de Bingham. Hoy en día, Machu Picchu es la atracción turística más grande e importante del Perú.





Puente colgante

Una invención incaica

Cuentan las crónicas que los conquistadores españoles quedaron impactados y asombrados al encontrarse con puentes colgantes que se suspendían sobre cañones y desfiladeros. Este tipo de puente era apropiado para el traslado de la población en la época incaica, ya que, por ese entonces, no se conocía la rueda. Fueron muy empleados por los chasquis para llevar sus mensajes y productos por diferentes rumbos. La construcción de estos puentes constaba de un par de piedras ancladas a cada lado del cañón con una gran cantidad de cuerdas de ichu tejidas que unían ambos pilares. Además, había dos cuerdas adicionales que hacían las veces de barandas. Las cuerdas que sostenían el camino del puente estaban reforzadas con ramas tejidas. Este sistema multiestructural hizo que los puentes fueran lo suficientemente fuertes como para sostener el peso de los españoles sobre sus caballos. Sin embargo, los puentes eran tan pesados que tendían a hundirse en el medio y a balancearse cuando había fuerte viento. Un excelente ejemplo de la innovación incaica en ingeniería.



Sacsayhuaman

La gran fortaleza

Sacsayhuaman es una de las construcciones incas que más asombra a turistas nacionales y extranjeros. Localizada al norte de la plaza principal del Cusco, se piensa que fue una estructura tipo fortaleza del imperio incaico. Se calcula que su edificación tardó más de setenta años y requirió la fuerza de unos 20,000 hombres. Su nombre quechua significa “halcón satisfecho”, aludiendo al halcón que custodiaba la capital del imperio. Algunos sugieren que fue construida a semejanza de una cabeza de puma que se puede divisar desde las alturas. Al margen de la controversia que puedan generar los motivos de su creación, los historiadores se muestran sorprendidos por el intrincado trabajo de piedra creado por los Incas. El espacio entre piedra y piedra es tan delgado que una hoja de papel no podría caber entre ellas. La precisión del complejo es sorprendente dadas las herramientas y la tecnología disponible por los Incas en la época de su construcción. Cada 24 de junio se recrea en Sacsayhuaman la ceremonia del Inti Raymi, ancestral celebración en honor al dios Sol.

Tambomachay

El agua y el balneario inca

A ocho kilómetros al noreste del Cusco se encuentran los Baños del Inca de Tambomachay. Este sitio arqueológico, también conocido como “Tambo de la Caverna”, ocupa un área de 437 metros cuadrados y está ubicado sobre los 3,700 msnm.

En apariencia fue un lugar de descanso de los incas, utilizado como balneario pero también como sistema de defensa del valle del Cusco. Las naturales formaciones rocosas que conforman el sitio fueron objeto de adoración y costumbres mágicas en la tradición indígena.

El sistema hidráulico de Tambomachay –lo que lleva a pensar que los Incas adoraban el agua– transporta agua limpia desde los puquios y fuentes de aguas termales durante todo el año. En su entorno se escucha el sonido del agua y se respira tranquilidad y paz.



Ticlio

Una de las estaciones de tren más altas del mundo

Ticlio ostentó por muchos años el título de ser el punto ferroviario más alto del mundo, con una altura de aproximadamente 4,818 msnm. Está ubicado en el límite de los departamentos de Lima y Junín, en los Andes centrales.

Forma parte del Ferrocarril Central del Perú, un verdadero prodigio de la ingeniería ferroviaria, que fue construido en el siglo XIX. Para alcanzar la altura de Ticlio el tren atraviesa 41 puentes, 60 túneles y alrededor de 13 ascensos en zigzag. Asimismo, se debe pasar ocho túneles en apenas un espacio de poco más de tres kilómetros.





Universidad Nacional Mayor de San Marcos

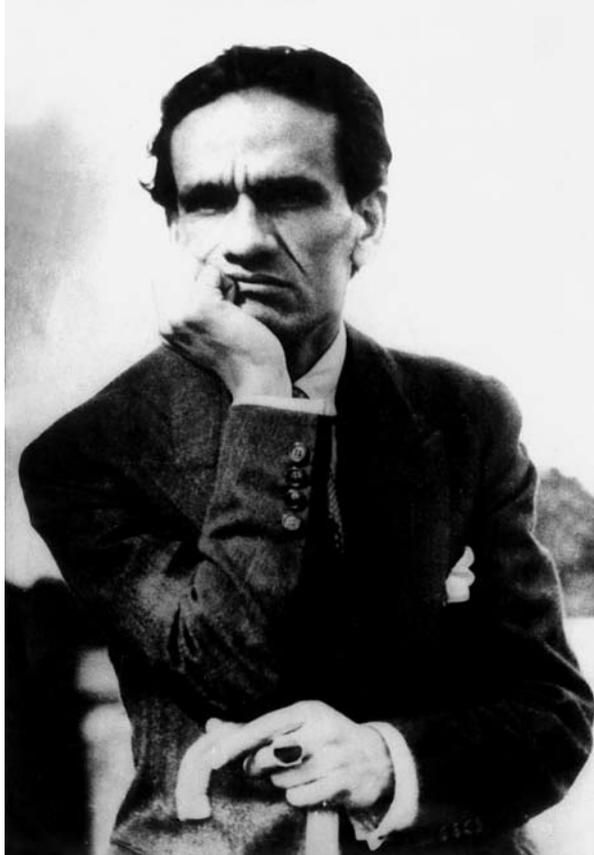
Tradicón, ciencia y conocimiento

Fundada el 12 de mayo de 1551 por decreto del emperador Carlos V, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) sigue siendo considerada la más antigua de América. Es la institución peruana de educación superior más representativa por su tradición, prestigio y calidad. Diferentes peruanos y latinoamericanos influyentes, pensadores, investigadores, científicos, políticos y escritores han salido de sus aulas. Entre ellos, el investigador médico Daniel Carrión, el historiador Jorge Basadre, el líder político Víctor Raúl Haya de la Torre, el arqueólogo Julio C. Tello y el ex presidente del Perú Valentín Paniagua. Algunos expertos aseguran que el título de la más antigua de América le corresponde a la Universidad Autónoma de Santo Domingo, fundada en 1538 en la actual República Dominicana; sin embargo, hay un consenso general de que la UNMSM es, de hecho, la universidad que tiene más tiempo en actividad en el continente.



*Personajes que
hicieron historia*





César Vallejo

César Vallejo nació en 1862, en la localidad de Santiago de Chuco, un remoto pueblo enclavado en los Andes peruanos. Es considerado una de las mentes más valiosas de la poesía del siglo XX. Vallejo fue esencialmente un poeta, aunque también escribió artículos periodísticos, relatos y obras de teatro.

Entre sus libros más importantes destacan “Los Heraldos Negros”, “Trilce”, “Poemas humanos” y “España, aparta de mí este cáliz”. Vivió muchos años en París, Francia, en donde murió en 1938. En opinión del crítico y poeta norteamericano Thomas Merton, Vallejo fue “el más grande poeta universal después de Dante”.

Francisco Bolognesi

Francisco Bolognesi Cervantes fue un héroe militar peruano. Cuando comenzó la Guerra del Pacífico, en 1879, Bolognesi tenía 62 años de edad y estaba retirado de la vida militar. Pese a ello, decidió reincorporarse a la Armada Peruana. Participó activamente en acciones contra las fuerzas chilenas, como la batalla de Tarapacá, el 27 de noviembre de 1879, en donde las huestes peruanas resultaron victoriosas.

En abril de 1880 comandó la defensa de Arica, que, en ese entonces formaba parte del territorio peruano. Bolognesi organizó una enérgica resistencia en esta ciudad contando sólo con unos 1,600 hombres frente a más de 5,000 que conformaban las tropas enemigas. Al solicitar Chile la rendición, contestó con su célebre frase: "Tengo deberes sagrados que cumplir y los cumpliré hasta quemar el último cartucho". El valiente coronel y otros 1,000 soldados peruanos ofrendaron su vida defendiendo Arica y dejando un legado de valentía y arrojo a las futuras generaciones de peruanos.



Inca Garcilaso de la Vega

Inca Garcilaso de la Vega fue un ilustre poeta y escritor mestizo. Nacido en el Cusco en 1539, fue hijo de un español y una dama perteneciente a la nobleza incaica. En España escribió su famosa obra “Comentarios Reales de los Incas” (1609), que trató sobre el origen del imperio. Otra de sus obras importantes es “La Florida del Inca”, en donde se refiere a los avatares de un grupo de conquistadores españoles en su ruta hacia El Dorado. En palabras del escritor Mario Vargas Llosa, “el Inca Garcilaso de la Vega fue el primer mestizo en reivindicar su condición de indio y español, y el primer peruano o hispanoamericano de conciencia y corazón”.



Miguel Grau

Miguel Grau Seminario nació en Piura el 27 de julio de 1834. Fue un valeroso marino peruano y héroe de la Guerra del Pacífico (1879-1884). Se lo conoce con el apelativo del “El Caballero de los Mares”, dado su don de caballerosidad, por lo que gozaba de una alta estima tanto de sus allegados como de sus antagonistas. Un ejemplo de su grandeza se produjo en el Combate Naval de Iquique (21 de mayo 1879), en el que Grau rescató a la tripulación de una nave rival chilena que se hundió tras haber sido esta abatida por el monitor Huáscar a su mando. Grau escribió luego una carta de condolencias para la viuda de su oponente, Arturo Prat, devolviéndole su espada y otros efectos personales. La valentía de Grau quedó evidenciada en el Combate de Angamos, el 8 de octubre de 1879, cuando al mando del Huáscar resistió por varias horas el embate de las naves enemigas hasta que cayó mortalmente herido por un proyectil. Los restos del valeroso almirante fueron enterrados con honores en Chile y en 1958 se repatriaron al Perú. En el año 2000, Miguel Grau fue reconocido por aclamación como “el Peruano del Milenio”.



Martín Chambi

Martín Chambi (1891 - 1973) fue un fotógrafo de origen indígena nacido en Coaza, al norte del lago Titicaca, departamento de Puno. Es considerado el fotógrafo indígena latinoamericano más importante de su época. Su trabajo es reconocido por su profundo testimonio social, histórico y étnico, pues dejó un importante registro de las sociedades urbanas y agrarias de los Andes del Perú. Sus fotografías incluyen tanto trabajos “comerciales” –retratos de personajes, familias acomodadas y eventos– como “personales”, en los que captaba a los pobladores indígenas, tradiciones locales y restos arqueológicos; pero en todos dio muestra de su talento y maestría fotográfica. Tras su muerte, en 1973, sus fotografías recién fueron realmente valoradas y admiradas por el mundo entero.







Pedro Paulet

Científico peruano nacido en Arequipa, Perú, en 1874. Considerado por muchos como un adelantado a su época, fue uno de los pioneros en explorar las posibilidades de los sistemas de cohetes a propulsión. La historia registra que él experimentó primero su sistema de cohetes con combustible líquido en 1895, casi 30 años antes de que el científico norteamericano Robert H. Goddard, considerado el padre de los cohetes modernos. Asimismo, en 1902 Paulet elaboró los bocetos de una nave espacial que llamó “avión torpedo”, un prototipo de los modernos jets a propulsión. Por su dedicación y aportes es considerado por la comunidad científica mundial como uno de los propulsores de la era espacial. Murió en Buenos Aires, Argentina, en 1945.

San Martín de Porras

El mulato “santo de la escoba” nació en Lima en 1579, de padre español y madre panameña. Desde niño sintió inclinación por ayudar a los necesitados y a los quince años pidió ser admitido en el convento de los dominicos que había en Lima. Su labor a favor de los pobres fue incansable: estableció un orfanato y un hospital infantil. Mantuvo un estilo de vida austero que incluía el ayuno y la abstinencia. Su devoción por la oración fue muy notable, incluso para los estándares piadosos de la época. Entre los muchos milagros atribuidos a él se encuentran los de levitación, curas instantáneas y la habilidad de poderse comunicar con los animales. Se dice que también era capaz de hacer comer juntos, de un mismo plato, a un perro, un gato y un pericote, sin que ellos se peleen, eso lo convirtió en uno de los santos patronos de los animales. Después de su muerte, los milagros y las gracias recibidas se multiplicaron. Se dice que cuando su cuerpo fue exhumado después de 25 años de su muerte, se lo encontró intacto, despidiendo una agradable fragancia. Fue canonizado el 6 de mayo de 1962 por el papa Juan XXIII.



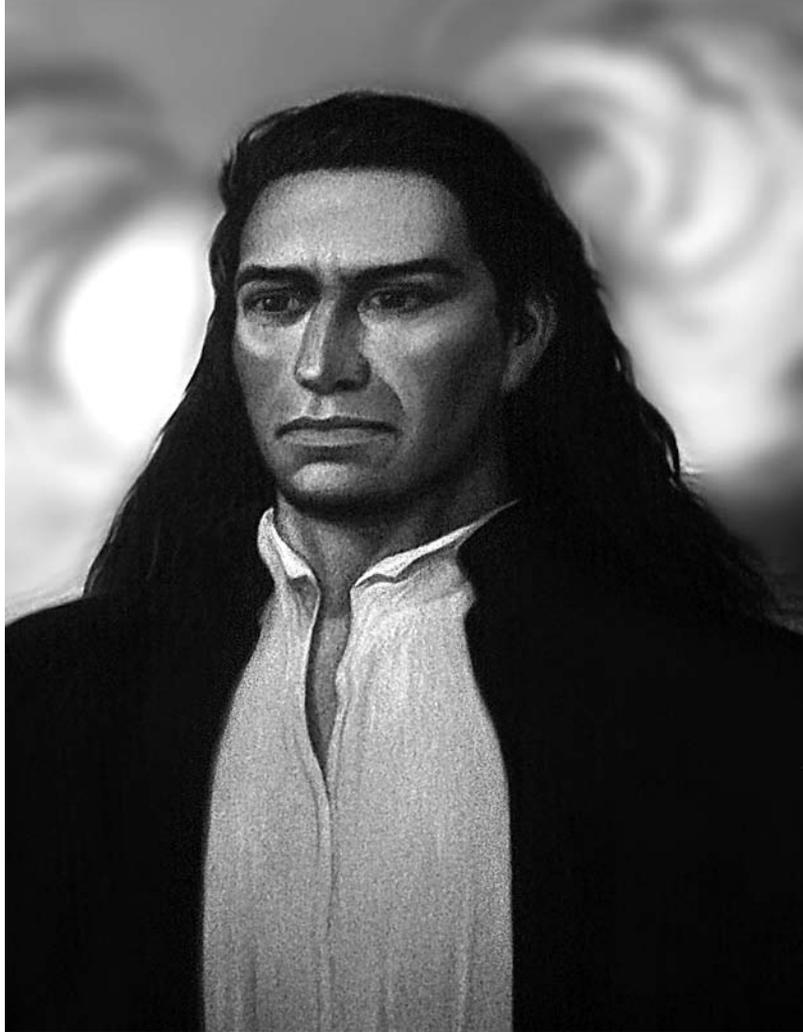
Santa Rosa de Lima

La primera santa del Nuevo Mundo y patrona de las Américas, Indias y Filipinas. Nacida como Isabel Flores de Oliva, vino al mundo un 30 de abril de 1586. Por la apariencia de su rostro, que recordaba la belleza



de una flor, fue luego llamada Rosa. Desde pequeña mostró su inmensa piedad y devoción, además de vocación permanente por ayudar a los demás. Murió a los 31 años de edad. Fue beatificada por el papa Clemente IX en 1668 y canonizada en 1671 por el papa Clemente X. Su santuario, junto con el de su amigo San Martín de Porras y Alonso de Abad, está localizado dentro del Convento de Santo Domingo en Lima. La Iglesia Católica Romana asegura que muchos milagros sucedieron después de su muerte. Todos los lugares llamados “Santa Rosa” en el Nuevo Mundo rinden homenaje a esta santa. El papa Benedicto XVI tiene una especial devoción por ella. Su fiesta litúrgica fue inicialmente celebrada el día 30 de agosto porque el 24 de agosto era la fiesta del apóstol San Bartolomé, pero la reforma del calendario del Vaticano II trasladó su fiesta cerca del día del aniversario de su muerte. Actualmente se la recuerda en la liturgia el 23 de agosto, excepto en el Perú

y en otros países latinoamericanos, donde la fiesta se mantiene como un feriado nacional en la fecha tradicional del 30 de agosto. Además de patrona de Lima, el Perú, de las Américas y Filipinas, es la santa de la ciudad de Santa Rosa, en California, Estados Unidos. Es también patrona de la Policía Nacional del Perú.



Túpac Amaru II

Túpac Amaru II nació el 19 de marzo de 1742 en Tinta, Cusco, con el nombre de José Gabriel Condorcanqui Noguera. De condición noble y acomodada, fue cacique de las localidades de Surimana, Tungasuca y Pampamarca. Lideró una rebelión indígena en 1780 contra los colonizadores españoles. Pese a haber obtenido una gran victoria en la batalla de Sangarará, el levantamiento fue reprimido y sus líderes capturados. Túpac Amaru II fue ejecutado en presencia de su familia en la plaza principal del Cusco, el 18 de mayo de 1781. Su valentía y arrojo lo llevaron a convertirse en una figura mítica de la historia peruana.



*Personalidades
destacadas*





Álex Olmedo

Luis Alejandro “Álex” Rodríguez Olmedo nació en 1936 en Arequipa, Perú, pero emigró muy joven a Estados Unidos gracias a una beca que le otorgó la Universidad del Sur de California debido a su talento para el tenis. “El Cacique”, como lo llamaban, obtuvo en la Copa Davis de 1958 la victoria sobre Australia. Por ese triunfo el gobierno peruano le otorgó “Los Laureles del Deporte”, la más alta consideración nacional para un deportista. En 1959 obtuvo el primer lugar en el ranking mundial de tenis de la categoría aficionados. Asimismo, ganó los premios singles de Wimbledon y el Abierto de Australia, y fue finalista en el Campeonato US Open. En 1987 fue incluido en el Salón Internacional de la Fama del Tenis; es el único peruano que ha obtenido tal distinción.

Chabuca Granda

María Isabel Granda Larco —más conocida como Chabuca Granda— fue una cantante y compositora peruana muy querida y destacada. Ella creó e interpretó un vasto número de temas que hoy en día continúan dando prestigio internacional a la canción costeña del Perú. Su obra más conocida es “La flor de la canela”, considerada como el vals peruano más interpretado en todo el mundo. Otras creaciones de la gran Chabuca son “José Antonio”, “Fina estampa”, “El puente de los suspiros” y muchas otras, en donde se aprecia su inspiración poética y su inmenso amor por su tierra. Chabuca dejó de existir en 1982, pero vivirá por siempre en el corazón de todos los peruanos.





Equipo Sub-17 “Los Jotitas”

Los integrantes de la Selección de Fútbol Sub-17 del Perú, más conocidos como “Los Jotitas”, le dieron al país grandes esperanzas para el futuro del balompié nacional con su admirable desempeño en el campeonato mundial de esa categoría llevado a cabo en Corea del Sur, en el 2007.

Bajo la guía de su entrenador, Juan José Oré, el equipo demostró un ataque agresivo y solidez en su línea defensiva, factores que lo ayudaron a dejar atrás a rivales como Corea del Sur, Togo, Costa Rica y Tayikistán. “Los Jotitas” consiguieron llegar a los cuartos de final del torneo, pero fueron eliminados por la poderosa selección de Ghana. Aun así, se despidieron del torneo con la frente en alto y fueron recibidos con los brazos abiertos por un país que se sentía orgulloso de tenerlos como representantes.

Gastón Acurio

El chef Gastón Acurio ha alcanzado notable reconocimiento en el Perú gracias a su popular programa de cocina emitido en la televisión por cable, en el que rescata las tradiciones y presenta a figuras del ambiente gastronómico nacional. Asimismo, su prestigio como chef se basa en la calidad de sus restaurantes, que suman más de treinta en ciudades como Lima, Santiago, Quito, Caracas, México DF, San Francisco y Madrid. En un principio, Acurio estudió Derecho, pero lo abandonó para dedicarse a su pasión y estudiar cocina en París, Francia, manteniéndolo en secreto ante sus padres. Por su pasión por convertir la cocina peruana en una de las más populares del planeta, hoy en día es considerado por muchos como un embajador de ésta. Su labor refleja el auge gastronómico del país.



Hernando de Soto

Hernando de Soto es un economista peruano considerado uno de los más brillantes investigadores del mundo moderno. Recibió su educación en Suiza, luego de que su padre saliera exiliado del Perú. Ha desempeñado cargos importantes a lo largo de su carrera profesional, entre los que destacan haber sido director gerente de Universal Engineering Corporation,

la empresa consultora de ingeniería más grande de Europa, y director del Banco Central de Reserva del Perú (BCR). En la actualidad, De Soto es presidente del Instituto Libertad y Democracia (ILD), con sede en Lima, considerado por el semanario "The Economist" como uno de los centros de investigación más importantes del mundo. Ha escrito los libros "El otro sendero" (1989) y "El misterio del capital" (2000), ambos best sellers traducidos a más de 30 idiomas. La prestigiosa revista Time lo eligió como uno de los cinco líderes latinoamericanos más innovadores del siglo XX. En el 2004 fue incluido en la lista de los 100 personajes de mayor influencia en el planeta.



Juan Diego Flórez

El mundialmente reconocido tenor peruano representa una de las historias de mayor éxito del país en lo que respecta a talento artístico. Flórez, nacido en Lima en 1973, comenzó a estudiar en el Conservatorio Nacional de Música a los 17 años. Más tarde, fue becado en el Curtis Institute, en Filadelfia, Estados Unidos. Desde su debut artístico en 1996 —en el importante Festival de Ópera Rossini de Pesaro, Italia— Juan Diego se ha presentado con gran suceso en escenarios como la Scala de Milán, el Metropolitan Ópera House de Nueva York, el Maestranza de Sevilla y la Ópera de París, entre otros.

El tenor Luciano Pavarotti lo nombró como su sucesor en el terreno operístico, mientras que otro grande de la lírica, Plácido Domingo, lo calificó como el mejor tenor ligero de la historia. Su conquista del mundo de la ópera es una historia que llena de orgullo a los amantes de la música.



Julio Granda

Julio Ernesto Granda Zúñiga, nacido en 1967 en la provincia peruana de Camaná, Arequipa, es uno de los ajedrecistas más respetados del orbe. Desde muy chico demostró su habilidad y talento.

A los 13 años de edad ganó el Mundial Infantil en México y a los 19 obtuvo el título de Gran Maestro Internacional en dicho deporte. Ha ganado innumerables torneos y durante muchos años fue el mejor jugador latinoamericano en el ranking de la FIDE (Federación Internacional de Ajedrez).



María Reiche

María Reiche (1903-1998) fue una matemática, geógrafa y física alemana que dedicó su vida a la investigación de las Líneas de Nasca en el Perú. En 1932 comenzó a trabajar como niñera y profesora de los hijos del cónsul alemán en el Cusco. En 1940, pasó a ser la asistente del arqueólogo norteamericano Paul Kosok, quien había descubierto las Líneas de Nasca. Alrededor de 1946, ella comenzó a mapear estas figuras.

Reiche propuso la teoría de que los que construyeron las líneas las utilizaron como calendario solar y observatorio de los ciclos astronómicos. Explicó sus teorías en el libro "El misterio de las pampas", el que tuvo un notable éxito y fue traducido al inglés. Tras varios años de estudio y dedicación, Reiche impulsó que el Instituto Nacional de Cultura declarara las pampas de Nasca zona protegida. En los años setenta, fue condecorada por el gobierno peruano con la Orden al Mérito por Servicios Distinguidos y, en 1993, declarada ciudadana peruana. Fue tanto su apego por las Líneas de Nasca que utilizó las ganancias generadas por la venta de su libro para realizar campañas que promovieran la conservación y vigilancia.





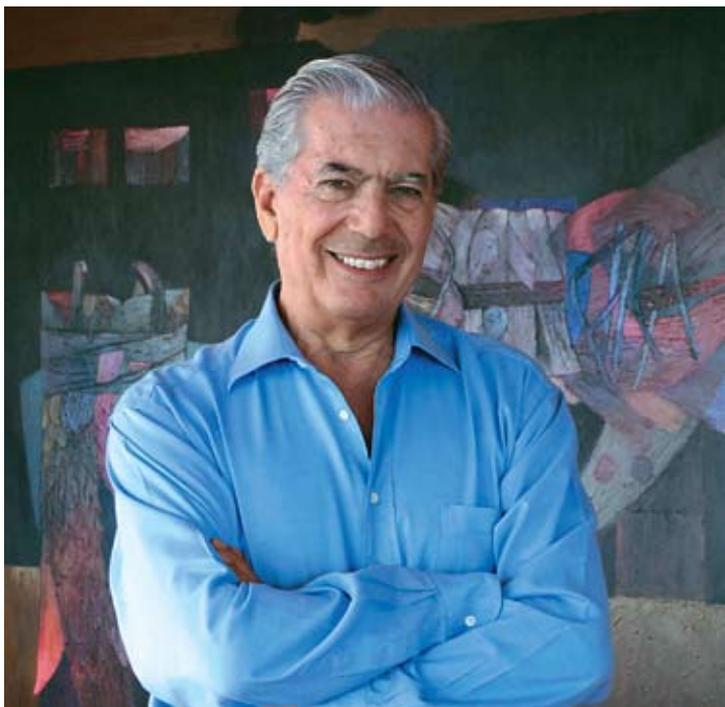
Mario Testino

Mario Testino es uno de los fotógrafos de modas más reconocido en el mundo. Creció en Lima y después de estudiar Economía, Derecho y Relaciones Internacionales —en el Perú y los Estados Unidos—, se trasladó a Londres, donde se lanzó a profesionalizarse como fotógrafo. Testino goza de gran éxito y trabaja para prestigiosas revistas como Vogue y Vanity Fair, así como para firmas importantes como Versace, Gucci o Missoni. Su lente ha captado con fineza la elegancia y glamour de personajes del mundo de la moda, el cine, la música y la realeza, como Gisele Bündchen, Jude Law, Madonna, Elton John y la princesa Diana de Gales, a quien la retrató en todo su esplendor para un reportaje especial, cinco meses antes de su muerte. La reputación de Testino se basa en sus audaces fotografías y sus creativas campañas publicitarias. Testino no ha olvidado sus raíces peruanas y ha publicado recientemente el libro “Lima Perú” con imágenes de la capital peruana en distintas facetas de su historia.

Mario Vargas Llosa

Uno de los más renombrados escritores de la actualidad y reconocido no solo en Hispanoamérica sino en todo el mundo. Mario Vargas Llosa nació en Arequipa en 1936. Su primera publicación, “Los jefes”, obtuvo el premio Leopoldo Arias. Desde ese entonces ha obtenido innumerables lauros por novelas como “La ciudad y los perros”, “Conversación en La Catedral”, “La casa verde”, “La guerra del fin del mundo”, “La fiesta del chivo” y muchas más.

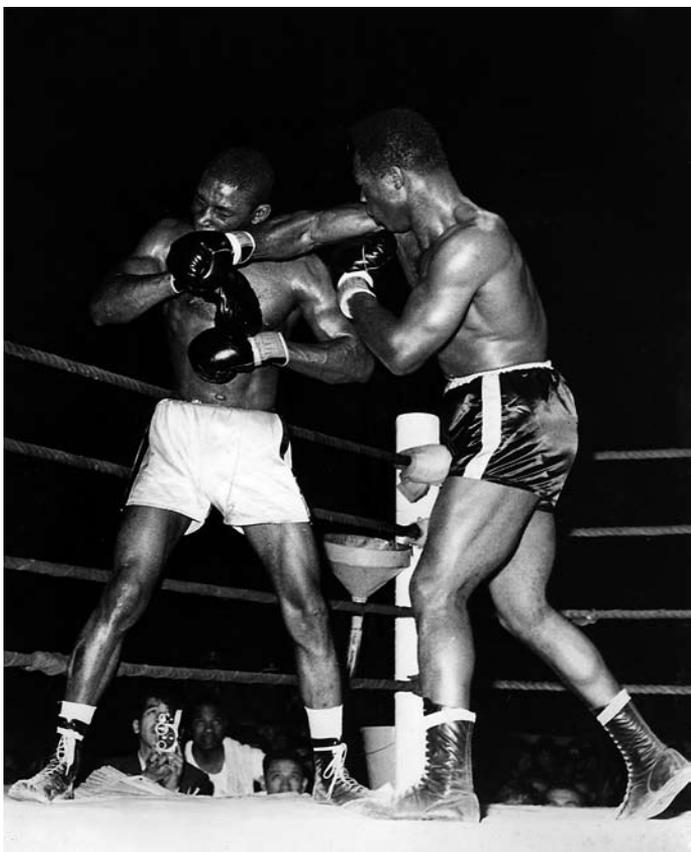
En 1990, Vargas Llosa postuló a la Presidencia de la República del Perú, pero no alcanzó la victoria, lo que lo hizo retomar su carrera literaria. Es tal el prestigio de este escritor peruano que sus libros han sido traducidos a 33 idiomas. Actualmente, colabora con diversos medios de comunicación y dicta conferencias en universidades y otras instituciones.



Mauro Mina

Mauro Mina fue un boxeador peruano de peso semipesado conocido como “El Bombardero de Chincha” y recordado como el mejor boxeador peruano del siglo XX. Nació en Chincha el 22 de noviembre de 1933 y falleció en 1993. Como aficionado obtuvo el Campeonato Latinoamericano en la división de peso semipesado en febrero de 1952. En 1960 se coronó Campeón Sudamericano de Peso Liviano, título que mantuvo hasta su retiro en 1966. En 1962, tras haber vencido a Eddie Cotton en 10 rounds en Lima, la prestigiosa revista “The Ring” lo calificó como el retador número uno para disputar el título mundial de los pesos semipesados contra Harold Johnson, pero un desprendimiento de retina le impidió disputar esa pelea. Después de su retiro se convirtió en profesor de boxeo en su propio gimnasio y hasta hoy es recordado como una gloria del Perú.

La compositora peruana Chabuca Granda compuso una canción en su honor: “Puños de oro”.





Susana Baca

Susana Baca de la Colina es una eminente cantante afroperuana que ha logrado mayor popularidad internacional que en su país natal. Nació en Lima, en el distrito de Chorrillos, en 1944. Desde muy joven comenzó a interesarse por la música, influenciada quizá por su familia, y luego se dedicó a su estudio e interpretación. Las canciones de Susana son poéticas y su voz, delicada y conmovedora al mismo tiempo. El despegue internacional de la artista se produjo en 1995, con el lanzamiento del disco “The Soul of Black Peru”. En el 2002, Susana Baca ganó el premio Grammy Latino al mejor álbum de música folclórica, por su disco “Lamento negro”. Susana Baca sigue siendo una figura clave en el resurgimiento de la música afroperuana, merced a su esfuerzo desplegado por estudiar y recuperar sus tradicionales sonidos.

Sofía Mulanovich

La reina peruana del surfing, Sofía Mulanovich, comenzó su idilio con el mar en el balneario de Máncora, al norte del Perú, cuando tenía sólo cinco años. Su pasión por la tabla la llevó a convertirse en la surfista femenina más destacada del país. Conocida popularmente como “La Gringa”, debido al color de sus cabellos, ganó fama en el mundo de la tabla hawaiana gracias a su excelente desempeño en los mayores torneos de este deporte. El momento cumbre de su carrera llegó en el 2004, cuando obtuvo el campeonato mundial organizado por la ISA (Asociación Internacional de Surfing). Actualmente ocupa el primer lugar del la ASP (Asociación Mundial de Surfistas Profesionales). Entre sus auspiciadores se encuentran importantes empresas, como Telefónica del Perú y Roxy de Quiksilver.





Tenistas peruanos

Por primera vez en sus 34 años de participación en la Copa Davis, Perú logró acceder al Grupo Mundial tras vencer al equipo representativo de Bielorrusia por 4-1. Este acontecimiento histórico colocó al equipo peruano entre los 16 mejores del planeta. El equipo estuvo conformado por Luis

Horna, Iván Miranda, Mauricio Echazú y Matías Silva, y capitaneado por Jaime Yzaga. Asimismo, una hazaña sin precedentes en la historia del tenis peruano consiguió Luis Horna al adjudicarse el título de dobles del torneo Roland Garros, Francia, del 2008. Horna hizo pareja con el tenista uruguayo Pablo Cuevas y la dupla –gracias a un juego basado en la habilidad y la inteligencia– lograron imponerse en la final al canadiense Daniel Néstor y al serbio Nenad Zimonjic, quienes eran favoritos para llevarse el título. Horna y Cuevas se convirtieron así en la primera pareja totalmente latinoamericana que ha ganado un título de Grand Slam. Para Luis, este triunfo es el más grande y significativo obtenido en lo que va de su carrera en el tenis.



Yma Súmac

Nacida en Cajamarca, Perú, el 10 de setiembre de 1922, Yma Súmac es una de las sopranos más aclamadas de la historia de la música. Esta diva es reconocida por su amplio registro vocal, que generalmente sobrepasa las tres octavas y llega a alcanzar sorprendentes picos de octavas. Fue declarada, de manera oficial, descendiente directa del último gran inca Atahualpa. A su notable carrera como cantante se le suma también haber participado en el cine, pues actuó en algunas películas producidas en Hollywood. Yma Súmac regresó al Perú en el 2006 y fue condecorada con la Orden del Sol por el entonces presidente Alejandro Toledo. Actualmente, reside en Estados Unidos.





*Riquezas y
atractivos naturales*



Algodón pima

Producto de calidad extraordinaria

El algodón pima (*Gossypium barbadense*) es una de las fibras vegetales más valiosas que tiene el Perú. Crece como un pequeño arbusto y produce copos de fibras largas y sedosas. La combinación de la semilla, la tierra y el microclima ha hecho que el algodón pima peruano sea uno de los más finos, solamente comparable con el algodón egipcio. Su calidad permite la producción de tejidos muy resistentes e hilos para la elaboración de prendas de vestir apreciadas en todo el mundo.





Aves del Perú

Más de 1,810 variedades habitan en el país

En el Perú habitan más de 1,810 especies de aves, 120 de las cuales no se encuentran en otras partes del mundo. En el último año se ha descubierto por lo menos cinco nuevas especies y su descripción científica oficial todavía está en elaboración. Más de 50 tipos de ave han sido descubiertos y descritos en los últimos 50 años. La variedad de estas especies existe gracias a la diversidad ecológica y geográfica del Perú: en la costa, el Océano Pacífico refresca el árido desierto; tierra adentro, el bosque seco y el monte se levantan hacia los nevados andinos; y hacia el este, la selva de nubes se extiende por la Cuenca Amazónica.



Alpamayo

La montaña más hermosa del mundo

Por sus 5,947 msnm el Alpamayo es la montaña más destacada de la Cordillera Blanca del Perú, localizada en la región Ancash. Su pendiente empinada (de casi 60 grados) parece una pirámide de hielo casi perfecta. En 1966, la Unesco denominó al Alpamayo como “La montaña más hermosa del mundo”.



Bosque de Piedras de Huayllay

Una impactante formación natural

El Bosque de Piedras de Huayllay ha sido calificado recientemente como una de las 7 maravillas del Perú en un concurso organizado por un diario limeño. Está localizado en la provincia de Pasco, en la sierra central del Perú, tiene un extensión de 6,815 hectáreas y una antigüedad que se remonta a inicios de la Era Cenozoica o terciaria, hace casi 70 millones de años. La erosión ocasionada por el viento, el agua y otras condiciones ha generado curiosas formaciones escultóricas que semejan figuras de hombres y animales, entre otros. En el medio del bosque hay un encantador manantial con supuestas propiedades curativas. El llamado “Jardín de Rocas de los Andes” alberga también flora silvestre con diversas propiedades medicinales y fauna, como mamíferos, aves y peces.

Cañones del Colca y de Cotahuasi

Dos de los más profundos del mundo

Los cañones del Colca y de Cotahuasi, formados por los ríos del mismo nombre, están considerados entre los más profundos del mundo. La profundidad del Colca es de aproximadamente 3,430 metros, mientras que la de Cotahuasi es de casi 3,535, razón por el cual este último es considerado el más profundo del mundo, con una profundidad superior a la del Gran Cañón del Colorado en Estados Unidos. Adornando los cielos del sur peruano y sobre este impresionante terreno montañoso se encuentran los legendarios cóndores, que tienen allí su hábitat.



Capa de hielo de Quelccaya

El glaciar tropical más grande del planeta

La capa de hielo Quelccaya es el área glacial más grande de los trópicos. Situada en la Cordillera Oriental de los Andes del Perú, está a una altura promedio de 5,470 metros y comprende un área de 44 kilómetros cuadrados. Como la mayoría de los glaciares de la Tierra, la capa de hielo de Quelccaya se ha reducido significativamente desde que fue estudiada por primera vez. Desde 1978, ha perdido aproximadamente 20% de su área y la tasa de deshielo es cada vez mayor. Al comparar fotos tomadas en 1963 y 1978, se estima una tasa anual de deshielo de 4.7 metros. En los primeros años del siglo XXI, el deshielo anual fue medido en 205 metros, 40 veces más rápido. La principal vertiente de la capa de hielo Quelccaya, el glaciar Qori Kalis, también se ha reducido significativamente desde 1963.





Cataratas de Gocta

Maravilla que permanecía escondida

Las cataratas de Gocta, nombre que proviene de un dialecto quechua, tienen una altura de 771 metros de altura, por lo que se las ha calificado como la tercera caída de agua más grande del mundo. Se localiza en el departamento de Amazonas, en el oriente del Perú. Se divide en dos caídas de agua muy verticales. Están rodeadas por un maravilloso paisaje en el que conviven especies de la flora y la fauna, algunas de ellas en peligro de extinción como el mono choro de cola amarilla, orquídeas, gallitos de la rocas, entre otros. Esta atracción turística ha sido conocida por siglos por los residentes locales de la provincia donde se encuentra, pero su existencia se hizo pública después de una expedición en el 2005. Comparte reconocimiento en la lista de las cataratas más altas del mundo junto con la del Salto del Ángel (Venezuela) y las de Tugelfalls (Sudáfrica).



Cerro Blanco

Las dunas de arena más altas del continente

Cerro Blanco está ubicado en la provincia de Nasca, departamento de Ica. Es considerada una de las dunas de arena más altas del continente. Desde su cima se puede disfrutar de un hermoso paisaje natural. Cerro Blanco alcanza una altura de 2,076 metros y brinda una de las condiciones más extremas para la práctica de deportes de aventura como el sandboarding y el parapente. Unos metros más abajo hay una pendiente de más de un kilómetro de largo. Para aquellos que prefieren otras opciones, también existe la posibilidad de alquilar un vehículo arenero, ya que los operadores de turismo que trabajan en el área ofrecen una amplia variedad de opciones de diversión para los visitantes.

Collpas

Punto de reunión de los papagayos

Consideradas el mayor depósito de arcilla del mundo, existen collpas en la Reserva Nacional de Tambopata y en el Parque Nacional Bahuaja-Sonene, en el suroeste del Perú (Madre de Dios). Cada mañana, cientos de loros y papagayos se reúnen para alimentarse de esta arcilla brindando un espectáculo increíble. Gente de todo el mundo viene a presenciar esta impresionante escena. Lamentablemente, o tal vez sea mejor así, estas maravillas de la vida silvestre, como ver a los papagayos en acción, no están comúnmente entre los planes de los turistas.



Ecología y biodiversidad

Un territorio privilegiado

El Perú cuenta con 84 de los 103 ecosistemas posibles en el mundo y tiene 28 de los 32 climas que existen. Asimismo, se encuentra entre los 12 países con mayor diversidad biológica sobre la Tierra. Sus montañas, desiertos, selvas, ríos y dunas de arena tienen excelentes condiciones para cultivar, entre otras cosas, café, cacao, frutas exóticas y granos andinos. En cuanto a la flora, se calcula que el Perú conserva unas 25 mil especies (10% del total mundial), de las cuales el 30% son endémicas, lo que lo convierte en el quinto país en el mundo en número de especies. En la fauna posee 462 especies de mamíferos, 1,816 de aves, 395 de reptiles, 403 de anfibios, 2,000 de peces y 3,000 de mariposas. El territorio peruano está dividido en tres principales áreas geográficas: la costa, la sierra y la selva.





Gallito de las rocas

Colorida ave protegida

El gallito de las rocas andino (*Rupicola peruviana*) o tunqui, en quechua, es el ave nacional del Perú y una de las más espectaculares del mundo. Mide aproximadamente 32 cm. El macho es de color rojo-anaranjado intenso con alas y cola negros, mientras que la hembra es de color marrón rojizo oscuro.

El macho es polígamo y las hembras construyen sus nidos con barro y materia vegetal en las paredes de las rocas, de ahí su nombre común. Esta especie habita en las zonas selváticas andinas de Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia y Venezuela. Su alimentación es a base de frutas. El tunqui goza de protección legal, por lo que están prohibidas su caza y comercialización.



Lago Titicaca

El lago navegable más alto del mundo

El Lago Titicaca, que se encuentra en la frontera de Perú y Bolivia, es considerado el lago navegable más alto del mundo. Está situado a una altitud de 3,812 msnm. Está alimentado por más de 40 ríos y los deshielos de la Cordillera de los Andes. También es el lugar donde habitan los uros, pueblo que vive en un grupo de 43 islas flotantes hechas de totora. Las islas de los uros se han convertido en una pieza clave de la economía local ya que su valor turístico es muy importante para las personas de esa área.

Los Andes

Cadena de magníficas cumbres

Los Andes conforman la cadena montañosa más larga de América del Sur, con una serie continua de montañas elevadas a lo largo de la costa occidental. En total su recorrido alcanza unos 7,240 kilómetros de longitud y 500 kilómetros de ancho en algunas partes. Su altitud promedio está en alrededor de los 4,000 metros. Algunos atribuyen el origen de su nombre a una de las cuatro regiones del Imperio Incaico, el cual se desarrolló en la zona norte de los Andes durante el siglo XV. De acuerdo con estudios geológicos, el espacio peruano podría haber sido una gran llanura, pero debido a procesos geológicos producidos hace más de 100 millones de años empezó a levantarse la Cordillera de los Andes, que recorre todo el Perú de norte a sur. Una de las pocas ciudades incaicas que los españoles nunca encontraron en su conquista fue Machu Picchu, en el Cusco, la cual estaba escondida en el pico de una montaña al borde de los Andes del sur.



Parque Nacional del Río Abiseo

Naturaleza y restos arqueológicos

El Parque Nacional del Río Abiseo es una de las áreas de mayor riqueza biológica y arqueológica del Perú. Se localiza en el departamento de San Martín. Este parque alberga una gran cantidad de especies de flora y

fauna. Allí también se puede encontrar más de 30 restos arqueológicos precolombinos. Desde 1986, el parque no ha estado abierto al turismo debido a su naturaleza frágil, tanto del ambiente natural como del arqueológico. Por lo menos existen siete zonas climáticas en el parque, incluyendo bosques de montaña, húmedo tropical, de neblina, páramo o puna y seco. Allí se puede encontrar, asimismo, elementos artísticos representativos de la cultura Chachapoyas, como el complejo arquitectónico del Gran Pajatén. El mono choro de cola amarilla (*Oreonax flavicauda*), que se creía en extinción, tiene su hábitat en este parque y parece ser endémico de la región. Debido a la alerta dada por el riesgo de extinción de este mono, el área ganó el estatus de Parque Nacional en 1983.

La Unesco lo proclamó Patrimonio Cultural y luego Patrimonio Natural de la Humanidad en 1990 y 1992, respectivamente.





Parque Nacional Huascarán

Espectáculo natural en las alturas

El Parque Nacional Huascarán —reconocido por la Unesco como Reserva de Biósfera y luego, en 1985, como Patrimonio Natural de la Humanidad— se localiza en la Cordillera Blanca de la región Ancash, en la zona central del Perú. En este lugar se encuentra el nevado que lleva el mismo nombre y tiene una altura de 6,768 metros. También se puede encontrar el atractivo nevado Pastoruri, el cual, sin embargo, es afectado por acción del deshielo y el calentamiento global. El Parque Nacional Huascarán posee una enorme riqueza en cuanto a flora, fauna y formaciones geológicas. Cuenta con 663 glaciares, más de 200 nevados, 296 lagunas y 44 ríos importantes distribuidos en todo su territorio. Se tiene registro de cerca de 131 especies de aves, 850 especies de flora, variedad de orquídeas y flores medicinales. Este parque es el hábitat de la Puya Raimondi, el puma, el gato andino, el zorro andino, el jaguar, la vicuña, el tapir peruano, el colibrí colipinto peruano y el pato castaño.



Perro sin pelo del Perú

Salvado de la extinción

Remontándose a una antigüedad de más de 3,000 años, se sabe que el perro peruano sin pelo ha sido parte del pasado histórico del Perú. Es conocido con el nombre de “Viringo” y está registrado como raza peruana en la Federación Cinológica Internacional con el número 310. Esta variedad de perro aparece representada en objetos cerámicos de culturas preincaicas como Chimú, Moche, Vicus y Chancay. Algunas teorías sostienen que fueron mascotas de los Incas y que los españoles, a su llegada a estas tierras, los fueron eliminando y reemplazando por otras razas más grandes. Se distingue principalmente por su carencia de pelo, aunque algunos poseen algo de pelaje en la cabeza, la cola y las patas. Tienen muy desarrollado el sentido auditivo. Incluso se los considera beneficiosos para la salud y se les atribuye curaciones milagrosas.

Playas

Las mejores para correr olas

Con el creciente éxito de algunos corredores de tabla hawaiana peruanos a nivel internacional, la gente está prestando ahora más atención a estrellas de las olas como Sofía Mulanovich y, por ende, pensando en el Perú como un atractivo destino turístico para surfistas. Las extraordinarias condiciones para correr tabla en playas de la costa norte del Perú, como Máncora, Los Órganos, Lobitos, Cabo Blanco y otras, han hecho que sean consideradas como las mejores playas para correr olas de esta parte del continente. Otras playas como Cerro Azul, Pico Alto, Punta Rocas y Punta Hermosa –a sólo unas pocas horas al sur de Lima– también ofrecen excelentes condiciones que, con toda seguridad, son un reto para cualquiera, desde los principiantes hasta los más experimentados surfistas.



Puya Raimondi

Una curiosidad botánica

La Puya Raimondi fue descubierta por el científico italiano Antonio Raimondi y es una de las plantas más espectaculares que existen en la Tierra. Crece en las regiones altas del Perú y Bolivia, entre los 3,200 y 4,800 msnm. No sólo es la especie de puya de mayor dimensión, sino que es el ejemplar de la familia de las bromeliáceas más grande que existe. Puede llegar a vivir 100 años y alcanzar una altura de tres metros en crecimiento vegetativo, mientras que cuando está floreciendo puede medir hasta 10 metros. Tiene el récord de la inflorescencia más grande, con más de 8,000 flores individuales. Como la mayoría de las bromeliáceas, muere poco después de florecer. Está considerada una especie en peligro de extinción.



Recursos minerales

Lo que produce el suelo peruano

El Perú es uno de los países más favorecidos en el mundo en lo que se refiere a recursos minerales. Gracias a su sólida industria minera, que está en constante crecimiento, la economía nacional del Perú ha dado grandes pasos mejorando su posición en el panorama internacional. El Perú se encuentra entre los líderes mundiales en la producción de oro, plata, cobre, zinc y estaño. Con una influencia sólida y estable por parte del gobierno, la industria minera del Perú podría contribuir al desarrollo del país en otras áreas, como la reducción de la pobreza y la creación de más puestos de trabajo.





Río Amazonas

Caudal de vida en la selva

El gran río Amazonas es el más caudaloso del planeta y, según recientes estudios hidrológicos, tiene una longitud que se aproxima a los 7,000 kilómetros. Cruza tres países, Perú, Colombia y Brasil, en su vasto recorrido hacia el Océano Atlántico. Nace en la quebrada de Apacheta, localizada en el Nevado Mismi, a 5,150 msnm, en el departamento de Arequipa. Luego continúa su camino para llegar a la cuenca y selva amazónica peruana, calificada como “los pulmones del mundo”, ya que absorbe grandes cantidades de dióxido de carbono (anhídrido carbónico). El Amazonas es, asimismo, el río más profundo del planeta, porque en el estrecho de Obidos, Brasil, llega a cerca de 300 metros de profundidad. La joya de la Amazonía peruana es, sin lugar a dudas, Iquitos, la ciudad más grande de la selva peruana.



Reserva de Biósfera del Manu

Un inmenso refugio de naturaleza

La Reserva de Biósfera del Manu es la más grande de las reservas de biósfera de la Amazonía y se localiza en los departamentos de Cusco y Madre de Dios. Se destaca por el notable estado de conservación de sus bosques, por la diversidad de ecosistemas y especies, así como por su diversidad cultural. Protege casi dos millones de hectáreas de un territorio donde abundan especies de flora y fauna. El Manu posee más de 200 especies de mamíferos, unas 1,000 especies de aves, 150 especies de anfibios y reptiles, 1,000 especies de mariposas; en la flora posee unas 300 especies de árboles, 3,000 especies de plantas en bosques montañosos, pastizales y bosques amazónicos. También es conocido por tener la más grande variedad de papagayos de América, así como por encontrarse la collpa más grande de la región amazónica peruana, el punto de reunión de numerosos guacamayos, loros y periquitos. Desde 1987, la Unesco reconoce oficialmente este paraíso natural como Patrimonio de la Humanidad.

Vicuña

La más fina y delicada fibra

La vicuña (*Vicugna vicugna*) es uno de los camélidos sudamericanos —el otro es el guanaco— que vive en las zonas altas entre los 3,000 y 4,600 msnm. Es pariente de la llama y la alpaca y puede medir de 80 a 90 centímetros, con un largo de 1.60 a 1.75 metros. Posee una formidable y fina lana, valorada y trabajada por el hombre desde épocas precolombinas. Su lana es muy costosa debido a que el animal solo puede esquilarse cada tres años. Se estima que los incas criaban vicuñas por su lana y estaba prohibido que cualquiera, excepto al realeza, usara vestimentas tejidas con esta fibra. El Perú es el país que posee el mayor número de estos animales; 142,000 según cifras del 2001. Sin embargo, organizaciones como la Unión Mundial para la Naturaleza todavía la consideran como especie en peligro de extinción y se la protege de la caza furtiva.





Artesanía

La artesanía peruana es una expresión de la cultura, diversidad e historia del país. Algunos ejemplos de este arte popular incluyen la cerámica de Chulucanas, pueblo de la costa de Piura, y prendas de alpaca y joyería incaica de plata hecha a mano. Existen piezas artesanales que provienen de todo el Perú y representan las tres regiones geográficas del país: la costa, la sierra y la selva. Es un aspecto cultural que ha sido conservado por siglos, gracias a que los artesanos pasan su saber de generación en generación y todavía siguen empleando los mismos métodos utilizados por sus ancestros.





Caballo peruano de paso

Se dice que el Caballo Peruano de Paso es una raza equina que posee el andar más suave del mundo. Es distinguido por su caminar único, natural y eficiente, llamado “paso llano”, que consiste en un galante trote lateral a cuatro tiempos. Los ancestros de esta raza —entre los que se incluyen el Berberisco, el Jennet español y el Andaluz— llegaron de España.

La raza se fue refinando y seleccionando cuidadosamente en el Perú durante varios siglos, logrando los ejemplares que hoy son motivo de orgullo. Los caballos peruanos de paso son cada día más populares en los Estados Unidos y en otras partes del mundo gracias al bello espectáculo que ofrecen y la comodidad que se siente al montarlos.

Se estima que en el 2003 existían 25,000 caballos a nivel mundial y que eran empleados para paseos de placer, caminatas, demostraciones equinas, desfiles y carreras de resistencia. Fue declarado Patrimonio Cultural del Perú con el propósito de apoyar su crianza dentro del país. Hoy existen leyes que restringen la exportación de los caballos campeones nacionales.



Cajón peruano

El cajón es el instrumento musical afroperuano más empleado en el siglo XX y ha sido oficialmente declarado por el gobierno Patrimonio Cultural de la Nación. Se considera que los esclavos provenientes de África Occidental y Central que llegaron a América fueron los que crearon el cajón. Aunque este instrumento es empleado en toda América —especialmente en Cuba, donde está asociado con el estilo de música, baile y percusión conocido como rumba—, en el Perú está asociado con los diferentes géneros de música afroperuana. Actualmente, el cajón se utiliza extensamente en la música de la costa peruana o criolla, ya sea en el tondero, la zamacueca o el vals criollo. El cajón fue introducido en la música flamenca en la década del 70 por el guitarrista español Paco de Lucía, cuando durante su estadía en el Perú el percusionista peruano Caitro Soto le regaló un ejemplar.

Inti Raymi

El Inti Raymi es uno de los mayores festivales del Perú y celebra las tradiciones en honor al Inti, el dios Sol de los Incas. Esta festividad, que se lleva a cabo en el Cusco, tenía lugar durante el solsticio de invierno (junio) como una forma de agradecerle al dios Inti por la buena cosecha y pedirle para el año venidero una buena producción. Ofrecer sacrificios de animales, ayunar y abstenerse de placeres físicos eran algunas de las formas como los habitantes del Imperio Incaico solicitaban el regreso del Inti, para así evitar una pobre cosecha y la consecuente hambruna. Con la llegada de los españoles y el catolicismo al Perú, esta fiesta fue prohibida y posteriormente se convirtió en una celebración oculta. El Inti Raymi, en su versión moderna, se realiza cada 24 de junio desde 1944, cuando fueron instituidas las fiestas de la ciudad en honor de su origen. Hoy en día, a esta fiesta van miles de personas, nacionales y extranjeros, que se congregan en el Cusco para celebrar durante toda una semana.



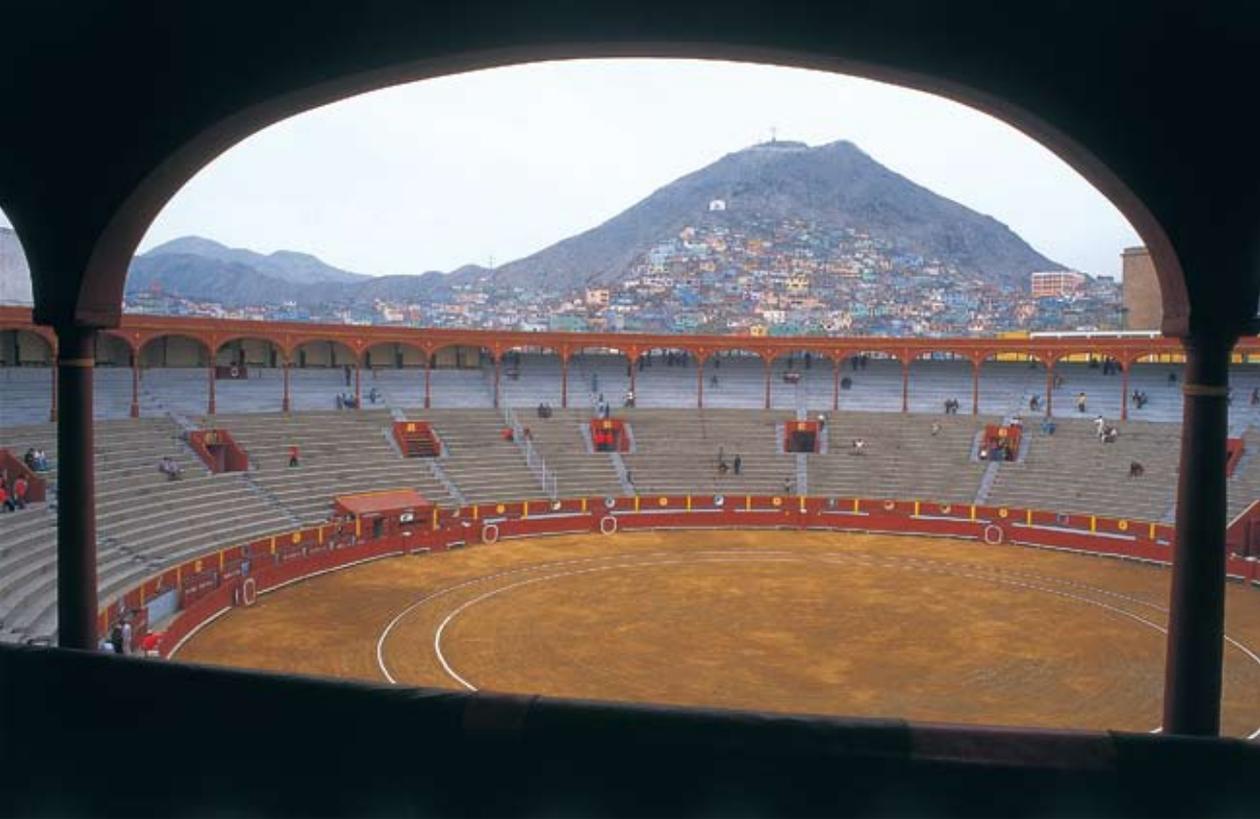
Marinera

La marinera es una danza romántica y sensual inspirada en el cortejo de jóvenes enamorados. Es un género musical peruano que adquiere su nombre después de la Guerra del Pacífico (1879-1884), en homenaje a la marina peruana.



En 1880, el nombre “marinera” fue propuesto por don Abelardo Gamarra “El Tunante”, connotado escritor y periodista. Es un baile de pareja donde los danzantes emplean un pañuelo como un simple pero elegante accesorio. La danza, que se originó en el norte del Perú, es tal vez el baile más representativo del país.

Los concursos de marinera se realizan en todo el Perú, siendo el más importante el de Trujillo. Los bailarines que participan en dichos certámenes, en algunos casos con escasos cuatro años de edad, exhiben un increíble despliegue de coordinación y madurez. El acompañamiento típico para esta danza son el cajón peruano y la guitarra.



Plaza de Acho

La Plaza de Toros de Acho, que se encuentra en Lima, comenzó a ser construida el 30 de enero de 1766, gracias a la iniciativa de don Agustín de Landaburu, cuando gobernaba el virrey don Manuel de Amat y Juniet. Es la más importante de las 56 plazas oficiales de toros en el país. Calificada como monumento histórico, la Plaza de Acho está situada muy cerca del Centro Histórico de Lima, en el distrito del Rímac. Tiene capacidad para 13,700 personas sentadas. Construida con materiales clásicos como el adobe y la madera, Acho ha resistido varios terremotos que remecieron la ciudad de Lima en los siglos posteriores a su levantamiento. Cada año la plaza presenta a los más destacados representantes del arte taurino del mundo. Todos los domingos de octubre y noviembre se realiza la feria anual del Señor de los Milagros. El mejor torero del año recibe el Escapulario de Oro. La Plaza de Acho es la más antigua de América y la tercera más antigua del mundo, después de la Maestranza, en Sevilla, y la de Zaragoza, ambas españolas.



Qoyllur Rit'i

Qoyllur Rit'i es considerado el más grande peregrinaje de los Andes. Este acontecimiento religioso se inició en 1780 y tiene lugar en el distrito de Ocongate, a ocho horas de la ciudad del Cusco. La ceremonia principal se lleva a cabo al pie del nevado Ausangate, a 4,700 msnm. El ritual consiste en una peregrinación de miles de personas que, cargando cruces y ofrendas, ascienden hacia la cumbre. Los acompañan bailarines que simbolizan diversos personajes míticos. Si bien en el ritual se venera la imagen de Cristo, el tema de fondo es la integración del hombre con la naturaleza. El catolicismo y las devociones andinas se reúnen en una sola fiesta para alabar al Señor de Qoyllur Rit'i y a la montaña Ausangate.



Semana Santa en Ayacucho

Localizada en la sierra del Perú, la ciudad de Ayacucho no solo es conocida por su exquisita arquitectura sino también es admirada por su profunda fe religiosa y sus tradicionales festividades. La expresión popular de esa profunda fe se puede observar en los 10 días de celebración de la Semana Santa. La Semana Santa no solo es una época de sincero respeto por la muerte y resurrección de Cristo sino también una época de entusiasmo y fervor que puede apreciarse en las ceremonias y procesiones, así como en los acontecimientos culturales, artísticos y comerciales. Igual que Sevilla, en España, la ciudad de Ayacucho es considerada una de las ciudades que cuenta con la celebración de Semana Santa más tradicional en el mundo.

Señor de los Milagros

Esta devoción, que congrega la mayor cantidad de creyentes en Sudamérica, se remonta a tiempos coloniales, cuando un esclavo traído de Angola dibujó la imagen de un Cristo en las paredes de una humilde cabaña en la zona de Pachacamilla, cerca de Lima. En 1655, un terrible terremoto asoló Lima y, sorprendentemente, mientras casonas, templos y grandes edificaciones se desplomaron, el sencillo muro con la pintura se mantuvo en pie. Tras años de abandono, un vecino empezó a venerar la imagen y dicen que se recuperó de una grave enfermedad. Esto dio lugar a que la adoración de la imagen fuera aumentando hasta llegar a otro nivel y convertirse en lo que es hoy: una impresionante muestra de fe popular. Conforme iba creciendo el culto al Cristo morado, se pintó una copia al óleo de la imagen para sacarla en procesión por las calles. La celebración central del Señor de los Milagros, en el mes de octubre de cada año, es una multitudinaria procesión, la mayor de toda América, en la que cientos de miles de fieles cantan himnos y rezan acompañando la imagen durante su recorrido por la ciudad. En los últimos tiempos la Procesión del Señor de los Milagros ha traspasado las fronteras, pues se realiza también en Chile, España, Estados Unidos e Italia, donde existen colonias de peruanos devotos del Cristo de Pachacamilla.



Tradicional vestimentas folclóricas

La amplia variedad de trajes tradicionales es una demostración de la gran diversidad cultural del Perú. Los diseños y colores varían según las regiones. En la zona andina, por ejemplo, la gente usa ropa colorida y de tejido intrincado, generalmente en forma de llicllas —especie de mantas oscuras decoradas con filigranas rojas y verdes y un prendedor a la altura del pecho—, polleras y ponchos. Por otro lado, en la selva la vestimenta típica difiere de tribu en tribu, aunque generalmente la ropa es ligera y suelta, apropiada para el calor que deben soportar. Ellos adornan estas vestimentas pintándoles bellos dibujos, así como utilizando collares de semillas, sombreros con plumas y pintándose el rostro. Algunas tribus continúan utilizando estas vestimentas en su vida cotidiana, aunque la mayoría ya ha adoptado la vestimenta occidental. Lo mismo se aplica a la costa, donde la vestimenta típica se puede apreciar en la ropa que se usa para los bailes típicos como la marinera, el tondero, la zamacueca y el festejo.



Virgen de la Candelaria

La festividad de la Virgen de la Candelaria tiene lugar en Puno, la capital folclórica del Perú. Se hace en honor de la “Mamacha Candelaria”, “Mamita Cantincha”, “Mamá Candi”, entre otros nombres, quien es la patrona de la ciudad de Puno. Durante 18 días, del 1º al 18 de febrero, Puno se llena de colorido y alegría, mientras más de 200 danzas son presentadas por gente de todas las edades en honor de la Virgen, mostrando su devoción y agradeciendo sus bendiciones. La más importante de estas danzas es la famosa “diablada puneña”, proveniente de la tradición aymara y que simboliza la eterna lucha del bien contra el mal. Cada año, más de 60,000 visitantes tienen la oportunidad de participar en las procesiones, la música y los fuegos artificiales que se presentan, y también de probar los platos especiales que se preparan. Las festividades muestran una clara mezcla de las tradiciones cristianas y andinas: la “Mamacha Candelaria” no

solo representa a la Virgen María de los cristianos, sino también está asociada a la Pachamama y a los comienzos del Imperio Incaico en el lago Titicaca; además, simboliza el trueno, la pureza y la fertilidad.



ÍNDICE ALFABÉTICO

Aceite de sachu inchi (GASTRONOMÍA)	24
Álex Olmedo (PERSONALIDADES DESTACADAS)	78
Algodón pima (RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES)	96
Alpamayo (RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES)	98
Arequipa (DESTINOS)	14
Artesanía (TRADICIONES PERUANAS)	122
Aves del Perú (RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES)	97
Bosque de piedras de Huayllay (RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES)	100
Caballo peruano de paso (TRADICIONES PERUANAS)	123
Cajón peruano (TRADICIONES PERUANAS)	124
Camu camu (GASTRONOMÍA)	25
Cañones del Colca y de Cotahuasi (RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES)	101
Capa de hielo de Quelccaya (RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES)	102
Caral (PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL)	42
Cataratas de Gocta (RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES)	103
Cebiche (GASTRONOMÍA)	26
Cerro Blanco (RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES)	104
César Vallejo (PERSONAJES QUE HICIERON HISTORIA)	66
Chabuca Granda (PERSONALIDADES DESTACADAS)	79
Chan Chan (PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL)	43
Chankillo (PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL)	44
Chasquis (PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL)	45
Chavín de Huántar (PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL)	46
Chicha morada (GASTRONOMÍA)	27
Chiclayo (DESTINOS)	15
Chifa (GASTRONOMÍA)	28
Chirimoya (GASTRONOMÍA)	29
Choquequirao (PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL)	47
Cocina peruana (GASTRONOMÍA)	30
Collpas (RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES)	105
Cultura Paracas (PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL)	48
Cusco (DESTINOS)	16
Ecología y biodiversidad (RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES)	106
El Camino Inca (PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL)	49
El Peruano (PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL)	50
El Señor de Sipán (PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL)	51
Equipo Sub-17 “Los Jotitas” (PERSONALIDADES DESTACADAS)	80
Fortaleza de Kuélap (PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL)	52
Francisco Bolognesi (PERSONAJES QUE HICIERON HISTORIA)	67
Gallito de las rocas (RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES)	107
Gastón Acurio (PERSONALIDADES DESTACADAS)	81
Hernando de Soto (PERSONALIDADES DESTACADAS)	82
Hoja de coca, maca y uña de gato (GASTRONOMÍA)	31
Huacatay (GASTRONOMÍA)	32
Huari (PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL)	53
Inca Garcilaso de la Vega (PERSONAJES QUE HICIERON HISTORIA)	68
Inca Kola (GASTRONOMÍA)	33
Inti Raymi (TRADICIONES PERUANAS)	125
Iquitos (DESTINOS)	17
Juan Diego Flórez (PERSONALIDADES DESTACADAS)	83

Julio Granda (PERSONALIDADES DESTACADAS)	84
Lago Titicaca (RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES)	108
Lima (DESTINOS)	18
Líneas de Nasca (PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL)	54
Los Andes (RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES)	109
Lúcuma (GASTRONOMÍA)	34
Machu Picchu (PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL)	56
María Reiche (PERSONALIDADES DESTACADAS)	85
Marinera (TRADICIONES PERUANAS)	126
Mario Testino (PERSONALIDADES DESTACADAS)	86
Mario Vargas Llosa (PERSONALIDADES DESTACADAS)	87
Martín Chambi (PERSONAJES QUE HICIERON HISTORIA)	70
Mauro Mina (PERSONALIDADES DESTACADAS)	88
Miguel Grau (PERSONAJES QUE HICIERON HISTORIA)	69
Ollantaytambo (PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL)	55
Paiche (GASTRONOMÍA)	35
Papa (GASTRONOMÍA)	36
Parque Nacional del Río Abiseo (RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES)	110
Parque Nacional Huascarán (RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES)	111
Pedro Paulet (PERSONAJES QUE HICIERON HISTORIA)	72
Perro sin pelo del Perú (RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES)	112
Pisco y pisco sour (GASTRONOMÍA)	37
Piura (DESTINOS)	19
Playas (RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES)	113
Plaza de Acho (TRADICIONES PERUANAS)	127
Puente colgante (PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL)	58
Puya Raimondi (RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES)	114
Qoyllur Rit'i (TRADICIONES PERUANAS)	128
Recursos minerales (RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES)	115
Reserva de Biósfera del Manu (RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES)	118
Río Amazonas (RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES)	116
Rocoto (GASTRONOMÍA)	38
Sacsayhuaman (PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL)	60
San Martín de Porras (PERSONAJES QUE HICIERON HISTORIA)	73
Santa Rosa de Lima (PERSONAJES QUE HICIERON HISTORIA)	74
Semana Santa en Ayacucho (TRADICIONES PERUANAS)	130
Señor de los Milagros (TRADICIONES PERUANAS)	131
Sofía Mulanovich (PERSONALIDADES DESTACADAS)	90
Susana Baca (PERSONALIDADES DESTACADAS)	89
Tambomachay (PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL)	61
Tarapoto (DESTINOS)	20
Tenistas peruanos (PERSONALIDADES DESTACADAS)	92
Ticlio (PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL)	62
Tomate (GASTRONOMÍA)	39
Tradicional vestimentas folclóricas (TRADICIONES PERUANAS)	132
Trujillo (DESTINOS)	21
Túpac Amaru II (PERSONAJES QUE HICIERON HISTORIA)	75
Universidad Nacional Mayor de San Marcos (PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL)	63
Vicuña (RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES)	119
Virgen de la Candelaria (TRADICIONES PERUANAS)	133
Yma Súmac (PERSONALIDADES DESTACADAS)	93

FOTOGRAFÍA

DESTINOS Arequipa: Magali del Solar-PromPerú / Chiclayo: Anibal Solimano-PromPerú / Cusco: Pilar Pedraza / Iquitos: Michael Tweddle-PromPerú / Lima: Pilar Pedraza / Piura: Domingo Giribaldi-PromPerú / Tarapoto: Carlos Sala-PromPerú / Trujillo: Carlos Sala-PromPerú.

GASTRONOMÍA Aceite de sachu inchi: Pilar Pedraza / Camu camu: Claudia Mayer / Cebiche: Pilar Pedraza / Chicha morada: Pilar Pedraza / Chifa: Pilar Pedraza / Chirimoya: Pilar Pedraza / Cocina peruana: Javier Ferrand-Promperú / Hoja de coca, maca y uña de gato: Pilar Pedraza. Pilar Pedraza. Consuelo Vargas Empresa Editora El Comercio S.A. / Huacatay: Pilar Pedraza / Inca Kola: Pilar Pedraza / Lúcumá: Claudia Mayer / Paiche: Terra Incognita-PromPerú / Papa: Mylene D' Auriol-PromPerú / Pisco y pisco sour: Pilar Pedraza / Rocoto: Pilar Pedraza / Tomate: Claudia Mayer.

PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL Caral: Michael Tweddle-PromPerú / Chan Chan: Carlos Sala-PromPerú / Chankillo: Pilar Pedraza / Chasquis (Dibujo): Eduardo Rivera / Chavín de Huántar: Carlos Sala-PromPerú / Choquequirao: Renzo Uccelli-PromPerú / Cultura Paracas: Archivo de PromPerú / El Camino Inca: Sebastián Castañeda-Empresa Editora El Comercio S.A. / El Peruano: Pilar Pedraza / El Señor de Sipán: Archivo de PromPerú / Fortaleza de Kuélap: Luis Gamero-PromPerú / Huari: Carlos Sala: PromPerú / Líneas de Nasca: Heinz Plenge-PromPerú / Machu Picchu: Carlos Sala-Promperú / Ollantaytambo: Jorge Sarmiento-PromPerú / Puente colgante: Luis Pilares-PromPerú / Sacsayhuaman: César Vega-PromPerú / Tambomachay: Carlos Sala-PromPerú / Ticlio: Raúl Mayo-Empresa Editora El Comercio S.A. / Universidad Nacional Mayor de San Marcos: UNMSM.

PERSONAJES QUE HICIERON HISTORIA César Vallejo: Biblioteca Nacional del Perú / Francisco Bolognesi: Biblioteca Nacional del Perú / Inca Garcilaso de la Vega: Centro Cultural Inca Garcilaso / Martín Chambi: Archivo Fotográfico Martín Chambi. Cortesía Archivo Martín Chambi / Miguel Grau: Biblioteca Nacional / Pedro Paulet: Caretas / San Martín de Porras: Biblioteca Nacional del Perú / Santa Rosa de Lima: Biblioteca Nacional del Perú / Túpac Amaru II: Museo del Banco Central de Reserva.

PERSONALIDADES DESTACADAS Álex Olmedo: Caretas / Chabuca Granda: Archivo Histórico El Comercio / Equipo Sub 17 "Los Jotitas": Enrique Cúneo-Empresa Editora El Comercio S.A. / Gastón Acurio: Inés Menacho / Hernando de Soto: Cortesía del Instituto Turgot, París / Juan Diego Flórez: Ernesto Palacio Artists Management / Julio Granda: Consuelo Vargas-Empresa Editora El Comercio S.A. / María Reiche: Renzo Giraldo-Empresa Editora El Comercio S.A. / Mario Testino: Adam Whitehead / Mario Vargas Llosa: Fiorella Battistini / Mauro Mina: Archivo El Comercio / Sofía Mulanovich: Alfredo Escobar / Susana Baca: Eduardo López-Empresa Editora El Comercio S.A. / Tenistas peruanos: Sebastián Castañeda-Empresa Editora El Comercio S.A. Luis Horna: Renzo Giraldo-Empresa Editora El Comercio S.A. / Yma Súmac: Archivo El Comercio.

RIQUEZAS Y ATRACTIVOS NATURALES Algodón pima: Richardo Hirano-Empresa Editora El Comercio S.A. / Alpamayo: Juan Luis Tord-PromPerú / Aves del Perú: José Alvarez Alonso-PromPerú / Bosque de piedras de Huayllay: Luis Gamero-PromPerú / Cañones del Colca y de Cotahuasi: Heinz Plenge-PromPerú, Michael Tweddle-PromPerú / Capa de hielo de Quelccaya: Douglas Hardy / Cataratas de Gocta: Walter Hupiu-PromPerú / Cerro Blanco: Casa Andina / Collpas: Michael Tweddle-PromPerú / Ecología y biodiversidad: Heinz Plenge-PromPerú / Gallito de las rocas: Terra Incognito-PromPerú / Lago Titicaca: Carlos Sala-PromPerú / Los Andes: Pilar Pedraza / Parque Nacional del Río Abiseo: Armando Rodríguez-PromPerú / Parque Nacional Huascarán: Carlos Sala-PromPerú / Perro sin pelo del Perú: Carlos Sala-PromPerú / Playas: Pilar Pedraza / Puya Raimondi: Luis Gamero-PromPerú / Recursos minerales: Archivo de PromPerú / Reserva de Biósfera del Manu: Alejandro Balaguer-PromPerú / Río Amazonas: Magali del Solar-PromPerú / Vicuña: Sebastián Castañeda-Empresa Editora El Comercio S.A.

TRADICIONES PERUANAS Artesanía: Joaquín Rubio-Promperú. Mate burilado: Pilar Pedraza / Caballo peruano de paso: ANCP CPP / Cajón peruano: Anibal Solimano-PromPerú / Inti Raymi: Alejandro Balaguer-PromPerú / Marinera: Domingo Giribaldi-PromPerú / Plaza de Acho: Domingo Giribaldi-PromPerú / Qoyllur Rit'i: Pilar Pedraza / Semana Santa en Ayacucho: Domingo Giribaldi-PromPerú / Señor de los Milagros: Pilar Pedraza / Tradicionales vestimentas folclóricas: Carlos Sala-PromPerú. Pilar Pedraza / Virgen de la Candelaria: Renzo Uccelli-PromPerú.